



Народная

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Газета

№ 19 (228), 8 мая 2018 г.

<http://ulpravda.ru>

Свидетели войны

«Народная» подготовила спецпроект, посвящённый Дню Победы

▶ стр. 5 - 28



Фото Владимира ЛАМЗИНА

НОВОСТИ ОДНОЙ СТРОКОЙ

- ▶ **8** мая регион присоединится к акции «Всероссийский день посадки леса».
- ▶ **3**-й класс пожарной опасности установлен в лесах Ульяновской области.
- ▶ Порядка **500** тысяч туристов посетят наш край в 2018 году.
- ▶ **300** тысяч граждан стали участниками мероприятий седьмой «Недели антикоррупционных инициатив».
- ▶ Около **50** тысяч человек приняли участие в субботнике 5 мая.

АФИША

Отмечаем до победного

Полная программа празднования 9 Мая в Ульяновске.

▶ стр. 31



ДЕЛА И ЛЮДИ

Высшая награда

За какие заслуги Ульяновскому отделению РГО президент России вручил малую серебряную медаль, рассказали его председатель Тамара Девяткина и председатель координационного совета Игорь Егоров.



▶ стр. 29



**ТВ-ПРОГРАММА
НА ВСЮ НЕДЕЛЮ!**

▶ стр. 13 - 20

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



Президент РФ Владимир Путин (на церемонии инаугурации 7 мая):

- Считаю своим долгом и смыслом всей своей жизни сделать все для России, для ее настоящего и будущего - мирного и процветающего, для сбережения и продолжения нашего великого народа, для благополучия в каждой российской семье.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

30
услуг

в МФЦ смогут получить ульяновцы по принципу одного окна.

ФОТОФАКТ



7 мая с площади 100-летия со дня рождения В.И. Ленина стартовал автопробег «Дороги героев». Его цель - посетить могилы 40 Героев Советского Союза, похороненных на территории Ульяновской области. Длина шести маршрутов пробега, который охватит практически весь регион, составит около 1 200 километров.

9 Мая - День Победы в Великой Отечественной войне

Уважаемые жители Ульяновской области, дорогие ветераны, труженики тыла и дети войны! Сердечно поздравляю вас с самым важным праздником для каждого из нас - с Днем Великой Победы!



Примите низкий поклон от ваших детей и внуков за то, что мы есть на этой земле. Нам никогда не постичь, как вы сдюжили в том огненном аду. Сколько мужества и воли, сколько человеческих и нечеловеческих сил нужно было иметь, чтобы победить и спасти мир в страшной и беспощадной войне.

Все дальше в прошлое уходят легендарные бои Великой Отечественной войны, к сожалению, с каждым годом остается все меньше и меньше их свидетелей. Среди участников тех грандиозных событий, определивших судьбу человечества, есть и наши земляки, встречавшие противника у Бреста, громившие его под Сталинградом, Курском, в Прибалтике, на Украине, под Варшавой, Прагой и Венной, те, кто брал Берлин. Сегодня в Ульяновской области проживают 17 143 ветерана Великой Отечественной войны. В том числе 456 фронтовиков, 121 солдат последнего военного призыва, 159 инвалидов, 131 несовершеннолетний узник фашизма, 92 ленинградских блокадника, 3 897 вдов участников войны и 12 287 тружеников тыла. Армия

наших земляков, сокрушивших фашизм, с каждым годом неумолимо сокращается. Сейчас особенно важно окружить истинных героев, славу и гордость нашего народа, искренней и деятельной заботой, теплотой и любовью близких и родных, вниманием и каждодневной поддержкой. Фронтовики и труженики тыла, вдовы, блокадники и бывшие узники фашистских концлагерей должны быть обеспечены комфортным жильем и медицинской помощью. Мы сделаем все, чтобы вы были счастливы и здоровы, чтобы вы могли гордиться своей Родиной и делами тех, кто живет на земле благодаря вашему подвигу.

Дорогие ветераны! Подвиг советского солдата поистине бессмертен. Никакими словами не выразить благодарность, никакими делами не отдать этот долг. Можно только помнить те героические поступки, которые вы совершали, и пытаться быть достойным вас. От всей души желаю вам здоровья и долгих лет жизни, счастья и благополучия! Не померкнет в веках величие вашего подвига!

С глубокой благодарностью и любовью, губернатор Ульяновской области С.И. МОРОЗОВ

ПОГОДА НА ВСЮ НЕДЕЛЮ

| | | | | | |
|------------------------------|--|------|-------|--------------------|-------------------|
| 8 мая вторник | | юв ↘ | 2 м/с | +15 день | +6 ночь |
| 9 мая среда | | с ↓ | 6 м/с | +14 день | +9 ночь |
| 10 мая четверг | | св ↙ | 7 м/с | +10 день | +4 ночь |
| 11 мая пятница | | св ↙ | 5 м/с | +13 день | +4 ночь |
| 12 мая суббота | | с ↓ | 4 м/с | +17 день | +7 ночь |
| 13 мая воскресенье | | св ↙ | 5 м/с | +12 день | +6 ночь |
| 14 мая понедельник | | св ↙ | 7 м/с | +13 день | +4 ночь |
| 15 мая вторник | | юв ↘ | 4 м/с | +13 день | +6 ночь |



Данила НОЗДРЯКОВ

«Милый мой друг, добрый мой друг, людям так хочется мира». Узнаете, из какой песни эти строчки?

Она называется «Солнечный круг». Наверное, многие читатели начали про себя сразу же напевать припев «Пусть всегда будет солнце». За самыми известными строчками песни, считающейся детской, идут взрослые размышления. Или, вернее, мысли и чувства о сокровенном, близкие всем возрастам. О том, как сильно хочется жить. О том, что мир - это главное слово, которое сердце не устает повторять и в пять, и в тридцать пять. О том, что страшная война никогда не должна повториться.

СПАСИБО ЗА МИРНОЕ НЕБО

Может быть, поэтому песня была выбрана для исполнения учениками и учителями Мариинской гимназии накануне Дня

Победы. На лужайке возле школы встали дети и подростки в желтых футболках. После того как утихла музыка и пропеты были последние слова, в небо взмыли сотни желтых шариков. Это должно было символизировать тот солнечный круг из песни, который всегда должен светить людям всей Земли, несмотря ни на какие тучи и ненастья.

- Нам многое уже рассказывали в школе о Великой Отечественной войне. В ней погубило очень много людей. Они отстаивали наше право на жизнь. Их нужно помнить и чтить. Поэтому 9 Мая я с родителями, одноклассниками и учителями пойду на шествие «Бессмертного полка», - рассказала участница флешмоба (именно так была названа акция организаторами) первоклассница Алиса Жукова.

- Трудно ли было сделать такую акцию? Вы знаете, совершенно не трудно, - это уже отвечала на вопросы журналистов директор

Мариинки Инна Цветкова. - У каждого ученика и у каждого учителя эта идея нашла в душе позитивный отклик. Это наш способ сказать спасибо всем тем, кто обеспечил для нас мирное небо над головой.

КАПСУЛА СО СВЯЩЕННОЙ ЗЕМЛЁЙ

Традиция устраивать флешмобы с военными песнями еще только зарождается в Мариинской гимназии. Но есть и более давние, верность которым сохраняется из года в год. Гимназисты знакомятся с боевыми подвигами героев войны, посещают места сражений. В этом году ученики побывали в Волгограде.

- Нам посчастливилось выполнить почетную миссию - доставить капсулу со священной



СТАТИСТИКА

Бессмертный полк: история

9 мая 2012 года
Первый «Бессмертный полк» прошел в Томске. Его инициаторами стали местные журналисты. Акция собрала 6 000 человек.

Январь 2014 года
Движение «Бессмертный полк» зарегистрировано Минюстом

9 мая 2015 года
В акции приняли участие жители 20 стран мира. В московском шествии участвовал Владимир Путин с портретом своего отца-фронтовика.

В Ульяновске приняли участие 70 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.



Инфографика Юлии МАСЛИХОВОЙ



Фото Владимира ЛАМЗИНА

“

Ученица
Марининской
гимназии
Мария МАНИНА:

- Старшеклассники из-за учебной нагрузки не смогли принять участие во флешмобе. Но в День Победы мы обязательно пройдем вместе в составе «Бессмертного полка». Эта акция стала частью жизни всех горожан, всех россиян. Участвуя в ней, мы отдаем честь героям нашей страны, сражавшимся за мир и будущее России.

флешмоб

землей из Волгограда в Ульяновск. Ее передал заместитель директора историко-мемориального комплекса «Мамаев курган» Александр Котиков. Общение с ним пошло на пользу ребятам, - рассказала учитель английского языка гимназии Елена Павленко. Капсула была передана десятому классу, у которого Елена Геннадьевна является классным руководителем. Два дня в конце апреля старшеклассники познакомились с историей города. Программа была насыщенной. Посетили и Дом Павлова, и Мамаев курган, где велись одни из самых ожесточенных боев, и бункер Паулюса.

Для ученицы десятого класса Марии Маниной поездка стала первой экскурсией на дальние расстояния во время учебы в Марининской гимназии. До этого девушка

получала образование в далекой от нашего города Чите. Впечатлений от Волгограда набралось много.

- Мне кажется, нам всем удалось по-настоящему почувствовать гордость и благодарность перед людьми, отдавшими жизнь за наше счастливое будущее, - рассказала Мария. - Нам показывали с помощью компьютерной графики, каким был Сталинград в довоенное время и в дни сражений. Мы гуляли по улицам и наблюдали, как сейчас живет город.

Наверное, такие поездки помогают не только прикоснуться к легендарным страницам истории страны, но и сплотиться внутри школы. И это тоже очень важно. Ведь Родина, как пелось в другой известной песне, начинается в том числе с хороших и верных товарищей.

А капсулу со Сталинградской землей учащиеся гимназии передадут городу 9 Мая на Соборной площади.

Дивизия возвращается?

Андрей ТВОРОГОВ

В эту субботу 31-я отдельная десантно-штурмовая бригада отметила двойной юбилей: 20 лет со дня своего образования и 25 - со дня вывода 104-й воздушно-десантной дивизии (это ее позже сократили до бригады) из Азербайджана.



От себя лично и от имени коллективов ООО «Газпром межрегионгаз Ульяновск» и ООО «Газпром газораспределение Ульяновск» поздравляю вас с праздником - Днем Победы в Великой Отечественной войне!

Те годы и те люди, совершившие великий подвиг, никогда не будут забыты. Вы защищали Родину на фронтах самой кровопролитной в истории человечества войны, ковали Победу в тылу. Это всенародный праздник, который объединяет всех россиян и навсегда останется священным в душе всех людей на Земле.

Мы родились в свободной независимой стране, будущее которой находится в наших руках. Но мы можем пользоваться таким правом только потому, что было 9 мая 1945 года, День Победы. Только благодаря подвигу ветеранов мы можем радоваться мирному небу над головой, тво-

на праздник прибыли высокопоставленные гости из штаба ВДВ, а также хорошо известный голубым беретам депутат Госдумы Владимир Шаманов. В своем поздравлении он озвучил интересную информацию:

- Сегодня, когда утвержден план строительства ВДВ до 2030 года, мы рассчитываем, что к 25-летию бригады мы возродим полностью 104-ю воздушно-десантную ди-

Бизнес в «Восточном»

Бизнес-парк с таким названием появится в нашем регионе. На прошлой неделе площадку строительства будущего проекта посетил губернатор Сергей Морозов. Планируется, что первый этап будет завершен до 2021 года.

Чистый пригород

Более 500 кубических метров крупногабаритных отходов было собрано и вывезено из пригородной зоны Завьяжского района. Таковы итоги акции по благоустройству «Наш чистый край», она проходила в конце апреля.

Дорогие ветераны и труженики тыла! Уважаемые жители Ульяновской области!



живет благополучие и уверенность в завтрашнем дне! Крепкого здоровья, мира и счастья вам и вашим близким!

**Генеральный директор
ООО «Газпром
межрегионгаз Ульяновск»
и ООО «Газпром газораспределение Ульяновск»,
депутат Законодательного
собрания Ульяновской области
В.Н. Камеко**

Новый индекс для любимой газеты

Продолжается подписка на второе полугодие 2018 года.

Цена на «Народную газету» осталась прежней - 83 рубля за месяц и 498 рублей за полгода.

Подписаться на нашу газету можно по индексу П7772. Индекс, как видите, изменился, однако содержание газеты осталось прежним. Мы все так же будем радовать вас интересными репортажами, интервью, освещать ваши проблемы и рассказывать обо всем, что происходит в регионе.

Кстати, теперь оформить подписку на «Народную газету» можно не только в почтовом отделении, но и на сайте по ссылке podpiska.pochta.ru/press/P7772.



Реклама Фото Владимира ЛАМЗИНА

О важном - с аппаратного

Марк КРОЛЬСКИЙ

Аппаратное совещание в понедельник проводил председатель правительства Александр Смекалин. Губернатор Сергей Морозов находился в Москве на инаугурации президента России Владимира Путина.

Началось заседание с обсуждения печального события. Во время сплава на реке Кубани в Карачаево-Черкесии перевернулись два катамарана с девятью ульяновскими туристами. Погибли Светлана Стрельникова и заслуженный путешественник России Борис Лабовский. Все затраты, связанные с транспортировкой и организацией похорон, взяли на себя региональные и городские власти.

Второй темой совещания стали лесные пожары. Как отметил Александр Смекалин, всю последнюю неделю ежесуточно регистрируется около 25 очагов возгорания. Премьер обратил внимание на то, что в районах не хватает добровольных пожарных дружин. Их необходимо создавать. Примут дополнительные меры борьбы и с палом сухой травы, который строжайше запрещен.

Следующим вопросом стала подготовка к посевной кампании. Как отметил министр сельского, лесного хозяйства и природных ресурсов Михаил Семенкин, сельхозтоваропроизводители практически полностью готовы к ней. Осталось дожидаться подходящей погоды.

Пока же аграрии области занимаются подкормкой озимых культур. Ульяновская область смотрится неплохо и занимает второе место в ПФО по выполнению этого вида весенне-полевых работ.

В регионе 4 мая полностью завершился отопительный сезон и началась подготовка к новому осенне-зимнему периоду. По плану в каждом муниципалитете должно быть отремонтировано не менее 5% сетей тепло- и водоснабжения. Но, увы, не все готовы выполнить установленную норму. До конца недели все планы по ремонту должны быть скорректированы.

В заключение поговорили о подготовке дорог к ремонту. В 11 муниципальных образованиях еще не приступили к конкурсным процедурам по выбору подрядных организаций. Если они не успеют начать необходимую работу до 15 мая, то деньги на ремонт дорог вернутся в областной бюджет и будут перераспределены.

Священный долг. Вечная память.

Всероссийский проект поддержали ульяновские газовики.

Егор ТИТОВ

Каждый год специалисты ООО «Газпром газораспределение Ульяновск» проводят техобслуживание систем газоснабжения на мемориалах с Вечным огнем.

Готовиться к 9 Мая газовики начинают заранее. Сотрудники газораспределительной организации проводили проверку состояния газовой инфраструктуры на мемориалах с Вечным огнем. Работы на обелисках, находящихся в зоне ответственности предприятия, выполнялись в полном соответствии с графиком.

ЧАСТИЦУ ОГНЯ ПЕРЕНЕСЛИ НА ФАКЕЛ

Ежегодно, как и по всей стране, газовики Ульяновской области проводят проверки технического состояния системы газоснабжения обелисков в рамках Всероссийской акции «Священный долг. Вечная память», инициатором которой выступает ООО «Газпром межрегионгаз».

Данная акция проводится компанией в Российской Федерации уже в течение трех лет, с 2015 года. Первый раз она была приурочена к 70-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Во время проведения акции газораспределительные организации в канун Дня Победы 9 Мая проводят в регионах присутствия техническое обслуживание газового оборудования мемориалов «Вечный огонь».

Для газовиков это не просто очередное мероприятие. Вечный огонь служит одним из символов Победы в Великой Отечествен-



ЦИФРА

В 2017 году работы были выполнены на **1 351** мемориале с Вечным огнем в **1 214** населенных пунктах страны.

ной войне и народной памяти о тех великих и страшных днях и всех защитниках Родины. Поэтому священный пламя не должно гаснуть ни на одну секунду.

- На время отключения монументов от газоснабжения, что требуется для выполнения необходимых работ, была соблюдена традиция сохранения Вечного огня. Сотрудники нашей газораспределительной организации перенесли частицу огня на специальный факел, где он сохранялся до окончания технического обслуживания. Таким образом, пламя продолжало гореть, - рассказал о соблюдении традиции генеральный директор

ООО «Газпром газораспределение Ульяновск» Владимир Камеко.

В семье почти каждого газовика, как и всех жителей нашей огромной страны, есть ветераны Великой Отечественной войны. Именно им мы, современное поколение, обязаны тем, что можем быть свободными и радоваться мирному небу. Поэтому газовики с таким трепетом относятся к предоставленной им возможности сохранить память о ветеранах и их героическом прошлом.

ДВА ВЕЛИКИХ МОНУМЕНТА

Самым значительным событием акции «Священный долг. Вечная память» в этом году на территории Ульяновской области стало проведение технического обслуживания систем газоснабжения обелиска в региональном центре и монумента Вечной Славы в Димитровграде. Оно было осуществлено силами сотрудников Ульяновского и Димитровградского филиалов ООО «Газпром газораспределение Ульяновск» 25 и 26 апреля. Стоит отметить, что оба монумента

были установлены и открыты к 30-летию Победы, в 1975 году. Тогда же возле них был зажжен Вечный огонь.

Газовики обследовали состояние подводящих газопроводов мемориальных комплексов, проверили герметичность всех соединений, очистили газогорелочные устройства от мусора и отрегулировали высоту пламени горелок. Профилактические работы были проведены в течение одного дня.

Церемонии зажжения Вечного огня на обелиске Славы в Ульяновске и на монументе в Димитровграде прошли в те же дни, сразу же после окончания работ.

До Дня Победы газовики провели техническое обслуживание систем газоснабжения 18 памятников Вечного огня, расположенных в районах Ульяновской области. В великий светлый День Победы специалисты ООО «Газпром газораспределение Ульяновск» будут контролировать работу Вечных огней и обеспечат надежное и бесперебойное газоснабжение обелисков, находящихся в зоне ответственности компании.

ЦСМ ИНФОРМИРУЕТ

У вас на предприятии нет службы стандартизации? Обращайтесь в Ульяновский ЦСМ!

Любая продукция должна производиться в соответствии с нормативными документами. Это могут быть ГОСТы, технические условия (ТУ), стандарты организации. Данные документы содержат все необходимые требования.

Единожды заложенные в ГОСТе требования постоянно корректируются в соответствии с развитием науки и техники, с появлением новых технологий, ингредиентов и т.д. Изменения в ГОСТы публикуются ФГУП «Стандартинформ» в

ежемесячно издаваемых «Информационных указателях стандартов» - ИУСах. Таким образом, в любой из действующих ГОСТов за год может быть внесено до 12 изменений либо поправок. В ИУСах также публикуются сведения о замене, отмене действующих ГОСТов.

В советские времена на каждом предприятии трудились целые отделы по стандартизации, «обслуживающие» ГОСТы. К сожалению, в наше время ситуация коренным образом изменилась. В процессе оптимизации деятельности предприятий первыми зачастую упраздняются стандартизаторы. К чему

это приводит? К несвоевременной актуализации фондов ГОСТов, которые используют предприятия, и, как следствие, к выпуску продукции по отмененным либо устаревшим ГОСТам. Появляются риски неблагоприятных последствий в отношениях с потребителями, заказчиками, контролирующими структурами.

ФБУ «Ульяновский ЦСМ» является единственным на территории региона учреждением, владеющим полным фондом актуализированных, т.е. достоверных ГОСТов. Специалисты отдела стандартизации не только реализуют официальные

издания ГОСТ и разрабатывают технические условия, но и по заявкам предприятий и предпринимателей области актуализируют фонды стандартов заказчиков. Это могут быть как разовые услуги, так и постоянное обслуживание стандартов предприятий. По сути, специалисты ЦСМ восполняют предприятиям функции служб по стандартизации.

Для того чтобы Ульяновский ЦСМ взял заботу о ГОСТах предприятия на себя, необходимо заключить договор на обслуживание. Справки по телефону (8422) 46-28-29.



Данила НОЗДРЯКОВ

«Народная» уже писала о ветеране Павле Ивановиче Кушманцеве в марте этого года, когда они вместе с женой Ниной Ильиничной праздновали благодатную свадьбу. Это семьдесят лет совместной жизни, которые провели душа в душу. Теперь мы хотим познакомить читателей с боевой биографией героя.

ЮНЫЙ ДОБРОВОЛЕЦ

Когда началась война, уроженцу села Комаровка Майнского района Павлу Кушманцеву было 14 лет. По громкоговорителям передавали сообщения о нападении гитлеровцев, сельчане записывались в ряды Красной армии. Добровольцем хотел отправиться и Павел, но лет ему было слишком мало. Вместо фронта отправили на колхозные работы, трудиться конюхом.

А в конце 1943 года пришла повестка: вместе с однокашниками по Абрамовской школе Сашей Власовым и Валерой Полетаевым Павла призвали в армию. Их отправили в учебный лагерь на станцию Суслонгер Марийской АССР. Жизнь в тыловых частях была хуже, чем на фронте, - досаждали холод и голод. И это было еще одной причиной рваться в бой.

И после майских праздников 1944 года младшего сержанта Кушманцева отправили в роту автоматчиков 806-го стрелкового полка 235-й стрелковой дивизии 60-го стрелкового корпуса 43-й армии 3-го Белорусского фронта. Несмотря на то, что с тех дней прошло больше семидесяти лет, Павел Иванович помнит все номера подразделений, фамилии командиров и места сражений, будто это было только вчера.

ОКОПНАЯ ЖИЗНЬ

- Мы стояли под Витебском, в мои обязанности входила охрана командования. Тогда советские войска готовились к проведению знаменитой операции «Багратион» по освобождению Белоруссии. И мне дали первое боевое задание - привести лошадей из соседнего села. Машин в армии не хватало, все перевозили в основном на гужевой тяге. И вот веду я трех лошадей под уздцы в часть по лесной лощине, как вдруг слышу шум. Над нами пролетает «мессершмитт». Стрелять по нам не стал, видимо, патронов не было. Так я впервые встретился лицом к лицу с врагом, - вспоминает ветеран.

Этих встреч было еще много. В боях под Клайпедой пулеметчик Кушманцев прикрывал разведчиков, ушедших за линию фронта за языком. «Это был ноябрь, мы лежали на мерзлой земле. Меньше 50 метров было до немецких окопов, мы даже слышали, как они переругивались между собой. Шевелиться нельзя, иначе выдадим себя», - вспоминает Павел Иванович. За выполнение этого задания он был награжден ручными часами.

Декабрь 44-го. Переход вброд реки Лиелупе в Латвии. В мороз, без одежды, с девятикилограммовым пулеметом Дегтярева над головой. «Никто даже не заболел, я только голос потерял», - рассказывает ветеран.

- Девять месяцев провел в окопах. Без отдыха. Спали прямо под открытым



■ Вместе с супругой Ниной Ильиничной ветеран Павел Кушманцев живет 70 лет в браке.

Судьба фронтовика

История из уст Павла Кушманцева

небом с оружием в руках, - вспоминает ветеран.

В начале нового, 1945 года Павла Кушманцева переводят в артиллерию.

«ЗДРАВСТВУЙТЕ. Я РАНЕН. ПАВЕЛ»

- В январе меня вызвали в штаб полка для перевода в артиллерию. Там я встретил нашего гармониста полкового сержанта Андрея Козырева. Он мне говорит: «Хочешь, я тебе погадаю? Я умею». Я согласился и дал ему руку. Он посмотрел и сказал: «Тебя или ранят, или убьют», - рассказывает Павел Кушманцев.

Убили в боях приятеля Сашу Власова, с которым вместе уходили на фронт. Долго горевать времени не было - шли суровые бои за город Кранц в Восточной Пруссии. Здесь шальная пуля и нашла нашего героя.

- На нас огромной армадой шли немецкие танки. Ударили по сараю, где мы стояли со своей пушкой. Нас завалило, меня контузило. С тех пор левым ухом плохо слышу. А потом еще раз немцы ухнули, меня ранило в руку. Откопали нас уже бойцы из соседнего дивизиона, - рассказывает Павел Иванович.

Артиллериста перекидывали из одного госпиталя в другой. Это время Павел Кушманцев плохо помнит - почти всегда находился без сознания. Просил об одном только, чтобы руку сохранили, не ампутировали. Все документы были потеряны во время переездов, а на ранение наложился инфаркт.

- Очнулся в госпитале в Даугавпилсе, выхожу из палаты в одном нательном белье. На встречу бежит офицер, тоже находившийся на излечении. Он меня спрашивает, кто я такой, а я ему, что

■ 1944 год. Младший сержант Кушманцев.



Павел Кушманцев после войны смог разработать раненую руку. Ветеран постоянно тренировался сжимать и разжимать пальцы. И научился даже ей писать! Слава богу, что врачи послушались фронтовика и не ампутировали ему конечность. Ведь с желанием и силой воли можно всего добиться.

ОТ РЕДАКЦИИ

«В чем же смысл этой жизни, если забвение смыкается над ушедшим, как вода?», - писал Даниил Гранин. Есть события, которые никогда не должны быть забыты. Наша Победа в Великой Отечественной войне. Она будет нашей до тех пор, пока мы помним о ней. К 9 Мая коллектив «Народной газеты» подготовил спецпроект «Свидетели войны». В нем мы собрали документы, государственные и личные, письма, книги и, конечно же, судьбы людей, наших современников и тех, кого уже с нами нет. Все, что составляет нашу гордость и благодаря чему мы помним о той войне, великой и страшной. О войне, которая никогда не должна повториться и которая никогда не должна уйти в забвение.

у меня никаких документов нет. Оказалось, я уже в смертниках числился. Офицер предложил мне написать письмо родным. Я взял карандаш и вывел только четыре слова: «Здравствуйте. Я ранен. Павел», - рассказывает ветеран.

Павла Кушманцева отправили в Рыбинск продолжать лечение. А там уже комиссовали домой.

- Дали в проводницы медсестру Катю из Казани. Она довезла меня до Москвы, взяла путевку до Ульяновска и сухпак и уехала обратно. И вот я сижу, жду поезд в зале для раненых на Казанском вокзале. Ночь уже. И вдруг в зал ожидания вбегают женщины, берут нас на руки и несут на перрон. Говорят: «Смотрите, сейчас дадут залп в честь взятия Берлина». Так я впервые увидел салют, - рассказывает Павел Кушманцев.

ПОБЕДА

В 6 утра 4 мая 45-го Павел Иванович вышел на вокзале Ульяновска - города, в котором прежде не бывал, хотя в него уже перебралась из Комаровки большая семья Кушманцевых - родители ветерана и трое его братьев.

Прошелся по Пушкинской до улицы 12 Сентября, дошел до тюрьмы, свернул в первый попавшийся двор на Минаева. Случай, но оказалось, что это именно тот дом, в котором жили родители Павла Кушманцева.

- Отец, встретив меня, заплакал от радости. Была Страстная пятница, и мама стояла службу в церкви. А когда вернулась, упала в обморок, увидев меня, - вспоминает ветеран.

О завершении войны узнали по радио. В День Победы вместе с братом Павел Кушманцев гулял по городу, делился радостью с земляками. Все с воодушевлением ждали новой светлой жизни.

В мирное время Павел Иванович первым делом отправился учиться на бухгалтера. Вместе со своим приятелем Валерием Полетаевым. Он тоже смог пережить все горести войны. Первым послевоенным местом работы стала сберкасса на улице Минаева. Там он встретился со своей будущей женой Ниной Ильиничной. За их долгую совместную жизнь родились двое детей, трое внуков и трое правнуков.

Но это уже совсем другая мирная и счастливая история.

Письма «Домой вернемся в мае», - напороочил солдат в 1942 году

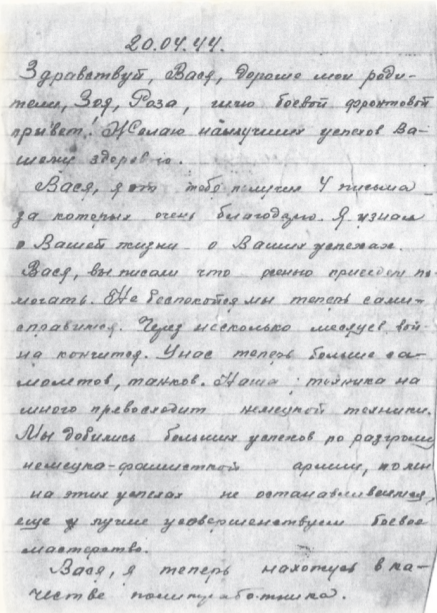
Игорь УЛИТИН

Небольшие листочки, свернутые в треугольник и исписанные чернилами, а чаще химическими карандашами. В них все, чем жили и интересовались фронтовики: радость и печаль, иногда ирония, а главное, почти в каждом - надежда и вера в победу.

«Народная» публикует отрывки из писем, которые войдут в книгу, составленную областным оргкомитетом «Победа». Выражаем им большую благодарность за то, что они дали возможность внукам и правнукам бойцов Великой Отечественной прочесть то, о чем думали соратники их дедов и прадедов.

КСТАТИ

Кроме личных писем, шли с фронта и письма коллективные. Вот, например, одно из писем бойцов 154-й стрелковой дивизии, сформированной в нашем городе, к жителям Ульяновска, переданное в нашу редакцию Государственным архивом новейшей истории Ульяновской области. В нем совершенно отличаются манера и тон изложения. Это скорее отчет о том, каких успехов смогла добиться дивизия. Неизменными в таких письмах были финальные строки: «Да здравствует наш мудрый учитель и вождь товарищ Сталин!».



ПЕТР УЙРАНОВ

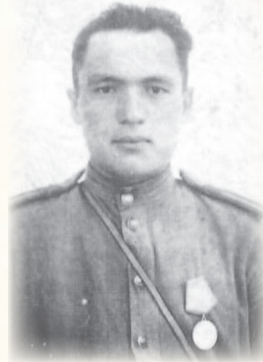
Призван из села Верхние Тимерьяны Богдашкинского района Куйбышевской области - ныне Цильнинского района. На фронт попал в самый разгар Сталинградской битвы. В этом сражении он остался жив и после провел в боях почти два года. Дослужился до старшины, был комсоргом 1-го стрелкового батальона 1144-го стрелкового полка 340-й стрелковой Сумско-Киевской Краснознаменной дивизии 1-го Украинского фронта. Погиб Петр Уйранов 9 сентября 1944 года во время освобождения Польши в бою у села Петрувка. Ему было 20 лет.

«Здравствуй, Вася, дорогие мои родители, Зоя, Роза, шлю боевой фронтовой привет! Желая наилучших успехов вашему здоровью.

Вася, я от тебя получил 4 письма, за которые очень благодарю. Я узнал о ваших письмах, о ваших успехах. Вася, вы писали, что осенью приедем помогать. Не беспокойся, мы теперь сами справимся. Через несколько месяцев война кончится. У нас теперь больше автоматов, танков. Наша техника намного превосходит немецкую технику. Мы добились больших успехов по разгрому немецко-фашистской армии, но мы на этих успехах не остановимся, еще лучше усовершенствуем боевое мастерство.

Вася, я теперь нахожусь в качестве политработника. Живу хорошо. Вася, напиши ответ.

С приветом, сержант». 20.04.44



ВАСИЛИЙ ГОРБУНОВ

На войну был призван из Горьковской области. В Ульяновске живет его внук Сергей Салихин, который и сохранил письма своего деда. Василий Горбунов пропал без вести вскоре после того, как отправил это письмо. Но в нем он написал пророческие строки: «Домой вернемся в мае».

«Добрый день! Здравствуй! Родная моя семья и все вокруг моей семьи родные, кланяюсь вам всем: 1. Жене Нюре. 2. Дочери Тамарочке. 3. Сыночку Сереженьке. 4. Дочери Людмилочке, мамаше, Симе, Валечке, старикам и всем остальным внучатам. Из лесу березового дом, землянка вырыта своими руками.

Поздравляю вас всех с Новым годом, с 1942 годом! С Победой вернемся домой в мае месяце. Как ни трудно, но Победа наша. Я служу в артиллерии санинструктором, оказываю помощь своим братьям и отправляю всех в тыл на пункты спецврачам. Работаю добросовестно и буду оказывать помощь еще энергичнее и всегда с винтовкой в руках.

Нюра, Тамарочка, Сереженька, Людмилочка, сплотитесь вокруг мамочки, и пусть она вас не отпускает от себя. Скажите ей, пусть она вам папино письмо прочтет, что папа пишет. Я остаюсь жив, здоров и вам того желаю. В данный момент берегите мое письмо, это будет вам память.

Я жив, здоров. Вернусь - вас за это расцелую. Получите письмо, пишите мне по этому адресу. Пока, до свидания! Мой адрес будет отдельно написан.

Нюра, прошу детушек не обижать ни в чем. Действующая армия, полевая почтовая станция 1448-й арт. полк, 5-я батарея, Горбунову Василию Алексеевичу.

Пиши ответ по этому адресу. Целую вас всех 3000 раз каждого в отдельности».



ВЯЧЕСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ

Родился в 1914 году. До войны Вячеслав Красильников работал учителем математики Чердаклинской средней школы. На войну призван в 1941 году. Прошел полтора года тяжелых боев. Погиб на земляк в бою 21 января 1943 года под Сталинградом - меньше чем за две недели до того, как фельдмаршал Паулюс сдался Красной армии. Письмо же написано в самый разгар операции «Уран» - той, с которой начался разгром фашистов под Сталинградом.



«Валя!

Пишу очередное письмо. Писать часто просто нет материала и не о чем, да и неудобно загружать цензуру, которой и без того много работы. Я просто проникся чувством глубокого уважения и сожаления к этим работникам. Ведь столько работы! Жаль только, что они, вероятно, иногда задерживают письма. И поэтому я стараюсь по возможности писать разборчиво и кратко. Что, конечно, не является предубеждением о том, чтобы мы писали меньше. Нет! Ты пиши малость подробнее.

Я хотел, было, послать тебе заработанные деньги (рубли 50 копеек), но отказался от этой мысли. Все эти деньги истратил на молоко и считаю правильно по следующей причине: они для тебя, по моему мнению, не являлись бы большим реальным подспорьем; во-вторых, они могли бы до тебя и не дойти, так как ряд ребят, отправивших домой деньги, мне рассказывали, что они по адресу не дошли. ... (следующие две строчки письма не читаются) надеюсь не будешь!

Другое дело М. Скопцев! Но я за ним не угонюсь, да и не стараюсь.

Я пока нахожусь на старом месте. Жизнь идет так же, как и в это время прошлого года. Разница лишь та, что здесь условия несколько лучше, чем там.

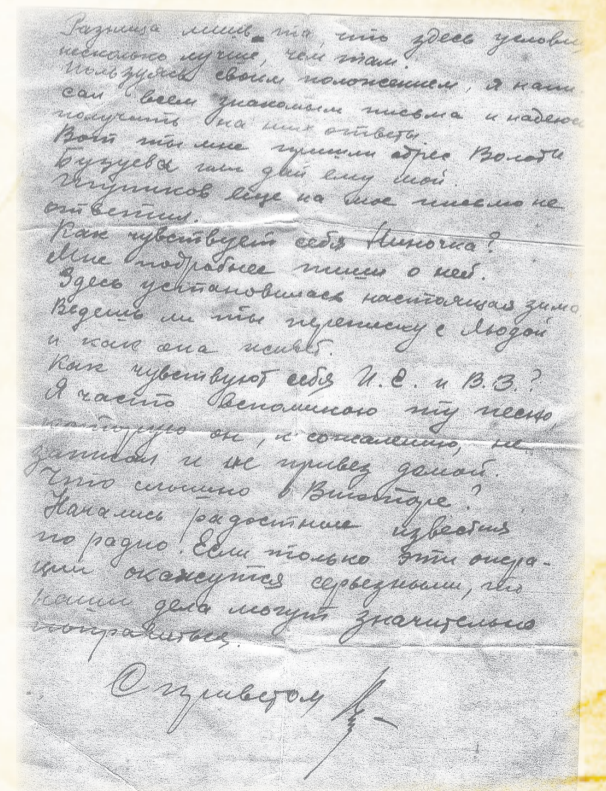
Пользуясь своим положением, я написал всем знакомым письма и надеюсь получить на них ответ. Вот ты мне пришли адрес Володи Бузуева или дай ему мой. Шупиков еще на мое письмо не ответил.

Как чувствует себя Ниночка? Мне подробно пиши о ней.

Здесь установилась настоящая зима. Ведешь ли ты переписку с Людой и как она живет?

Как чувствуют себя И.Е. и В.В. Я часто вспоминаю ту песню, которую он, к сожалению, не записал и не привез домой. Что слышно о Викторе? Начались радостные известия по радио. Если только эти операции окажутся серьезными, то наши дела могут значительно поправиться.

С приветом!»
27 ноября.



* Авторский стиль сохранен, орфография и пунктуация исправлены.

Данила НОЗДРЯКОВ

Ульяновск стал местом эвакуации 17 промышленных предприятий из оккупированных районов и прифронтовой полосы.

Массовое перемещение на восток началось в связи с тем, что вторжение врага поставило под угрозу обширную территорию европейской части Советского Союза, где проживало 40% всего населения страны, было расположено 31 850 промышленных предприятий, из них 37 заводов черной металлургии, 749 заводов тяжелого и среднего машиностроения, 169 заводов сельскохозяйственного, химического, деревообрабатывающего и бумагоделательного машиностроения, 1 135 шахт, свыше 3 тысяч нефтяных скважин, 61 крупная электростанция, сотни текстильных, пищевых и других предприятий. Промышленная мощь державы не должна была попасть в руки неприятеля.

Летом и осенью 1941 года из фронтовой зоны было вывезено 2 593 предприятия, в том числе 1 560 оборонного значения, эвакуировано свыше 18 миллионов человек.

ДЛЯ НУЖД КРАСНОАРМЕЙЦЕВ

Самым крупным и, пожалуй, самым известным предприятием, разместившемся в нашем городе, стал Московский автомобильный завод имени Сталина. Первые специалисты прибыли 20 октября, а в мае 1942 года начался выпуск первых автомобилей ЗиС-5. 22 июня 1943 года Госкомитет обороны принял решение о строительстве в Ульяновске автомобильного завода на базе эвакуированных мощностей ЗиСа.

Но до того, 13 июля, в Ульяновск прибыла из Витебска чулочно-трикотажная фабрика имени КИМ. Как свидетельствует предоставленная государственным архивом новейшей истории Ульяновской области информационная записка «О размещении и работе эвакуированных предприятий», направленная информационному сектору Куйбышевского обкома ВКП(б) в конце сентября 1941 года, швейное производство пущено 25 сентября. В том же документе рассказывается, что чулочно-носочный цех размещен на прядильной фабрике (на улице Спасской, тогда Советской), а пошивочный - в здании на улице Гончарова. Для полного размещения фабрики недостает 350 метров, констатируется в записке. Необходимое помещение предоставили там же на центральной улице.

К сожалению, ни здание прядильной фабрики, ни общежитие в бывшей Ильинской церкви до наших дней не сохранились. Они

ЦИФРА

Вследствие эвакуации население Ульяновска выросло почти в два раза -

со **110** тысяч на 1 января 1941 года

до **200** тысяч на 1 января 1943 года.

■ Первое здание эвакуированной фабрики имени КИМ. На этом месте сейчас находится Ленинский мемориал.



Информзаписка

Где размещались эвакуированные предприятия в годы войны?

были снесены перед строительством Ленинского мемориала.

«В швейном цехе стояла печь-голландка, которая не в состоянии была его обогреть. Было очень холодно. Замерзали руки, но мы продолжали работать по 12 часов в сутки, а при выполнении срочных заданий вообще не покидали цех. Шили для фронта мужское и женское белье, телогрейки, погоны», - вспоминала работница предприятия Евдокия Мاستыкова.

Перевезенные предприятия стали основой для будущей промышленной мощи области.

В августе 1942 года фабрика имени КИМ была объединена с прядильной фабрикой, в здании которой находилась. А в октябре 1945 года с выводом прядильного оборудования переименована в Ульяновскую чулочно-трикотажную фабрику имени КИМ. С нее началась история современной трикотажной фабрики «Русь».

ОТ ШИНЕЛЕЙ ДО ПИДЖАКОВ

Правда, предприятием под номером один в информационной записке упоминается киевская швейная фабрика имени М. Горького. В Ульяновск она прибыла 20 августа, а к монтажу оборудования в первом цехе приступили 1 сентября. «Цех размещен при клубе спиртзавода № 2 и работает на пошиве шинелей». Второй цех разместили в здании бывшего педучилища. Сейчас предприятие известно под названием «Элегант».

Краткая официальная строчка из записки, говорящая, какими быстрыми темпами шел запуск производства: «Срок окончания монтажа руководством фабрики определен с 7 октября по 7 ноября 1941 г.». Промедление в этом деле, как любил говорить наш великий земляк, было смерти подобно.

После войны предприятие перешло на мирные рельсы. В 1966 году фабрика имени Горького, швейный



■ Таможенные склады, в которых разместились корпуса ЗиС.

ИНФОРМАЦИОННОМУ СЕКТОРУ КУЙБЫШЕВСКОГО
ОБКОМА ВКП(б).

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЗАПИСКА.

«О размещении и работе эвакуированных предприятий».

Киевская швейная фабрика им. М. Горького в Ульяновск прибыла 20 августа, в настоящее время она размещается в 2-х отдельных друг от друга помещениях. К монтажу оборудования одного из цехов приступлено 1 сентября, а в действие этот цех пущен 26 сентября. Цех размещен при клубе спиртзавода № 2 и работает на пошиве шинелей. Работа проходит в одну смену, с пошивом шинелей до 250 единиц и с количеством занятых рабочих - 208 чел. При полном укомплектовании цеха рабочей силой, он будет работать в две смены и даст шинелей до 500 единиц в сутки. Для пуска второй смены требуется рабочей силы до 60 человек, набор которой продолжается.

Вторая часть фабрики размещается в помещении бывшего педучилища. К монтажу приступлено 26 сентября. Срок окончания монтажа руководством фабрики определен с 7 октября по 7 ноября 1941 г. Для пуска этого основного цеха требуется: кабеля 600 метров, пиломатериалов 150 м³ и эл.провода "Гудер" - 1000 метров. Помещение основного цеха позволяет вместить в себя до 600 рабочих и будет выпускать готовых шинелей, при работе цеха в две смены, до 2250-2300 единиц в сутки.

Витебская швейно-трикотажная фабрика им. КИМ" прибыла в Ульяновск 13 июля. Чулочно-вязальный цех размещен на прядильной фабрике, а пошивочный в здании по улице Гончарова. Для полного размещения фабрики недостает 350 метров площади. Чулочный цех в действие пущен 15 сентября и выпускает обуви. В этом цехе установлено 56 чулочных-вязальных машин вместо 180 шт. имеющихся в наличии. Монтаж машин продолжается. Со дня пуска чулочный цех выпустил до 3000 пар армейских носков.

Швейное производство пущено 25 сентября. В данный момент идет проверка швейных машин в работе и освоение пошива теплового армейского белья. Полным ходом этот цех пойдет с 1 октября. Всего в этом цехе установлено 100 швейных машин и имеется на складе 320 шт., которые будут установлены при условии предоставления фабрики дополнительного помещения. Рабочий швейный цех обеспечен не полностью. Из 264 чел. по плану имеется всего лишь 84 работницы, работающих в этом цехе и 24 ученицы. Таким образом для пуска на полную мощность требуется дополнительно набрать 156 работниц. Набор рабочей силы ведется. Помимо помещения, требующегося для полного использования имеющегося оборудования, фабрике требуется помещение для организации красильного цеха, без которого работать фабрика не может, кроме того, для организации красильного цеха тре-

завод № 8 и Барышская швейная фабрика были объединены в ульяновскую швейную фирму, специализирующуюся на выпуске мужских костюмов, пиджаков, брюк.

Перевозили с оккупированных территорий даже совсем маленькие предприятия. Из того же Витебска, как сообщает информзаписка, 9 июля прибыла мастерская индивидуального пошива трикотажного платья «Ателье». Врагу ничего не должно было достаться.

Ульяновск стал центром эвакуации и других предприятий легкой и пищевой промышленности. Так, в помещениях ликеро-водочного завода на улице Карла Либкнехта размещился эвакуированный из Киева завод контрольно-измерительных приборов «КИП» системы Наркомпищепрома. «Одновременно с монтажом оборудования завод производит сборку незавершенной продукции, - сообщается в документе. - Квалифицированной рабочей силой - слесарями, токарями, фрезеровщиками - завод не обеспечен».

ОДИН ЗАВОД ИЗ ТРЁХ

Наряду с предприятиями легкой промышленности в город прибыли крупные индустриальные гиганты. Упомянутый московский завод разместился в таможенных складах на южной окраине города. Сейчас они находятся на территории моторного завода, который возник при разделении УльЗИСа по приказу наркомата среднего машиностроения СССР от 6 сентября 1944 года. Чугунное литье выполнялось на заводе «Металлист», заброшенные цеха которого стоят в конце улицы Кирова.

В годы войны вместе со взрослыми на предприятия работали почти 300 подростков. Осваивать рабочую профессию приходилось быстро - нужды фронта требовали.

«На такую сложную специальность, как расточник, учились всего полгода. Так случилось, что мой наставник прищемил пальцы на станке, и мое обучение закончилось всего лишь через четыре месяца. И сразу же мне пришел государственный заказ на изготовление важного штампа», - вспоминал ветеран моторного завода Алексей Пыхтенков.

Приборостроительный завод № 280 возник сразу из трех эвакуированных предприятий: Московского НИИ-12, Ленинградского приборостроительного завода № 278 и Вяземского приборостроительного завода № 149. За годы войны на фронт было отправлено около 300 тысяч авиаприборов ульяновского производства.

Жизнь работников предприятия, как и всего тылового Ульяновска, была тяжелой. И приходилось мириться не с одними бытовыми и трудовыми тяготами. Из-за нехватки топлива и электроэнергии в 1943 году завод почти встал. Тогда молодежь завода отправили на заготовку дров вверх по Волге. Несмотря на собственное тяжелое положение, заводчане собирали средства для семей фронтовиков и теплые вещи для бойцов.

Рядом с приборкой, в торговых рядах центрального рынка, размещился в ноябре 1941 года электроаппаратный цех Харьковского электромеханического завода. На Ульяновской земле предприятие получило название Государственный союзный завод № 650, а в послевоенное время «Контактор». В цехах завода производилось электрооборудование для танков и легендарных катюш.

Сотрудники ульяновской полиции поделились семейными историями о родных и близких - участниках Великой Отечественной войны.

Память

Заместитель начальника центра кинологической службы областного УМВД Алексей Акимов:

- Дедушка Воробьев Егор Терентьевич родился в 1918 году. В 1938 году был призван в Красную армию. Война для него началась с территории Халхин-Гола, где он успел повоювать против японцев, участвовал в кровопролитных боях против финнов на Карельском перешейке. Весной 1941 года он вернулся домой. И на второй день войны, 23 июня 1941 года, снова был призван в Красную ар-



■ Егор Воробьев.

мию. В августе 1941 года у города Гомеля Республики Беларусь произошла первая встреча с неприятелем. Вскоре рота, в которой он служил, в районе Оржицы Полтавской области попала в окружение. Это было долгое изнурительное испытание: голодом, холодом, приходилось вплавь пересекать водные артерии, болота. Поздней осенью переплыли реку Дон и вышли к своим. Дедушку распределили в тыловые части водителем. Но служба шофером в тыловых подразделениях его не устраивала, и он вновь попросился на передовую. Дедушку направили в 23-й гвардейский стрелковый полк 9-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Став гвардейцем-десантником и парторгом роты, он проявил всю свою боевую доблесть. За месяц боев в ходе Висло-Одерской наступательной операции дедушка лично уничтожил 97 гитлеровцев и девятерых взял в плен, захватил шесть пулеметов врага. 10 февраля 1945 года у населенного пункта Эрленберг немцы перешли в контратаку, дедушка лег за станковый пулемет и огнем остановил противника. Гитлеровцы открыли по нему минометный огонь. Будучи тяжело раненным, он продолжал вести бой, пока контратака врага не была отбита. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года младшему сержанту Воробьеву Егору Терентьевичу было присвоено звание Героя Советского Союза. О награждении он узнал, находясь в госпитале. Дедушка ушел из жизни на 93-м году, но память о нем до сих пор живет в моем сердце. Он никогда не искал легких путей и всегда был примером для меня.



■ В госпитале, 1944 год.

Начальник пресс-службы УМВД России по Ульяновской области Алексей Рыжов:

- Я всегда знал, что мой дед героически сражался на фронте, и часто в детстве с трепетом рассматривал его награды. Но о многих вехах его боевого пути узнал, только когда вырос. Так случилось не потому, что мне было неинтересно, просто рассказать про это он решил, когда я стал взрослее.

Мой дед, Четанов Абдылхан Рахимович, родился 6 марта 1925 года в селе Жадовка Барышского района Ульяновской области. До того как уйти на фронт, он успел окончить семь классов восьмилетней школы. В январе 1943 года, приписав себе в документы лишний год, он был призван в ряды действующей армии и направлен в военно-пехотное училище города Куйбышева. В течение 6 месяцев обучался на курсах офицеров, после

чего был переброшен в воздушно-десантные войска в город Дмитров Московской области. После окончания учебы бойца Четанова отправили на Карело-Финский фронт в составе 37-го корпуса ВДВ 9-й ударной прорывной армии. Это был резерв Верховного Главнокомандующего, сформированный в основном из последних призывников. Спустя некоторое время, после того как его часть приняла участие в форсировании реки Свири, продолжил воевать в Финляндии. Здесь, под городом Олонек, впервые получил ранение. После госпиталя попал на 3-й Украинский фронт, продолжал сражаться под городом Будапештом. Освобождал города Секешфехервар, Сомбатхей, Кечкенэ. Еще

один период в боевом пути Абдылхана Рахимовича - когда он был снайпером. Об этом свидетельствует наградной знак «Отличному снайперу». Дед неохотно рассказывает про этот этап своей жизни. «Стрелять в человека, видя его в оптический прицел, не так-то просто», - говорит он.

Одним из самых памятных и трудных боев в его жизни стало сражение с 11-й немецкой танковой дивизией неподалеку от озера Балатон. Наши войска должны были занять важные рубежи. Пехоте пришлось сдерживать натиск вражеской дивизии в течение полутора часов. За участие в этом бою рядовой Четанов приказом Сталина на-

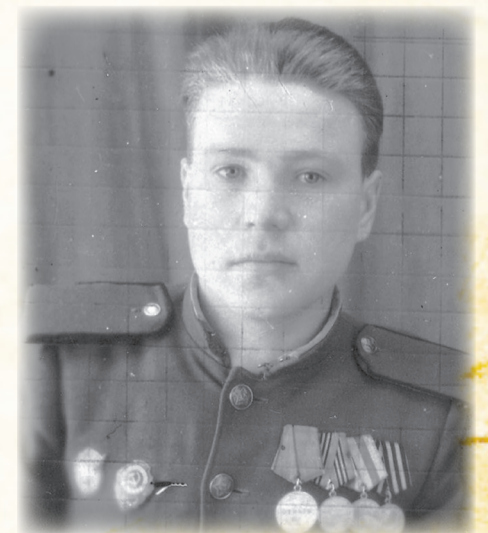
гражден медалью «За отвагу». Закончил боевые действия боец 8 мая 1945 года в Альпах. После подписания Германией капитуляции он продолжил службу в контрразведке на территории Австрии, затем на территории Украины в городе Шепетовка, где участвовал в уничтожении банд бандеровцев. Война для него закончилась в 1948 году, когда его наконец-то уволили в запас. За время службы Абдылхан Рахимович награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За взятие Вены», «За победу над Германией». После войны он освоил профессию шофера и был верен своему выбору вплоть до пенсии.

Фамилия Четанов
Имя Алексей
Отчество Михайлович
Согласно приказа 1208
от 12 августа 1943 г.
Дата 12 августа
Выдан наградной знак № 1364
м. п. Начальник ВДС
26 л-нт Сталин / Волков

| № п. п. | Дата | Цель прыжка | Высота в метр. | Тип самолета |
|---------|---------|-----------------|----------------|--------------|
| 1 | 508.43 | Ознакачительный | 400 | Аэроплан |
| 2 | 6.09.43 | Тренировочный | 400 | Аэроплан |
| 3 | 26.9.43 | Тренировочный | 700 | БС-84 |
| 4 | 30.9.43 | Тренировочный | 700 | БС-84 |
| 5 | 5.10.43 | Тренировочный | 700 | БС-84 |

Удостоверяю:
м. п. Командир части (подразд.)
28 командир / Морозов

■ Свидетельство парашютиста Четанова.



■ Боец Четанов.

С праздником!

Уважаемые жители Ульяновской области, коллеги, дорогие ветераны и труженики тыла! Сердечно поздравляю вас с 73-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

9 мая - это особая дата в истории нашей страны, великий праздник всего российского народа, народа - героя, народа - победителя! В этот день, 73 года назад, завершилась самая кровопролитная война минувшего столетия, в которой наши отцы и деды ценой собственной жизни защищали Родину и весь мир от фашистской угрозы.

Мы никогда не забудем тех, кто бился с врагом на фронте, воевал в партизанских отрядах, страдал в фашистских концлагерях, без сна и отдыха трудился в тылу, восстанавливал страну в послевоенные годы. Детей, прошедших через немислимые для них испытания. Всех тех, кто насмерть стоял за каждую улицу, каждый дом, каждый кусочек родной земли. Ваш подвиг будет вечно жить в наших сердцах.

Великий праздник - День Победы - в нашей стране каждый человек встречает с особым чувством. Эта дата по праву стала символом всенародной гордости, мужества, героизма и отваги, единства и сплоченности многонациональной страны за мир без войны.

Дорогие ветераны! Спасибо вам за великий подвиг, стойкость и мужество, отвагу и верность долгу, за свободу и независимость нашей Родины. От всего сердца желаю вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, мира, добра и благополучия!

Начальник УМВД России по Ульяновской области генерал-майор полиции Юрий Алексеевич ВАРЧЕНКО



Начальник цикла общеправовых и социальных дисциплин центра профессиональной подготовки УМВД России по Ульяновской области Елена Саватеева:

- Моя бабушка, Кузина Вера Федоровна, родилась 12 августа 1924 года в селе Пролей-Каши Тетюшского района Республики Татарстан. В августе 1943 года она была призвана на военную службу в войска противовоздушной обороны и стала зенитчицей. Свой боевой путь Вера Федоровна начала в Смоленске наводчицей зенитного орудия зенитно-пулеметного полка № 37, где ей присвоили звание ефрейтора. Ей было всего 19 лет. Их полк охранял пере-

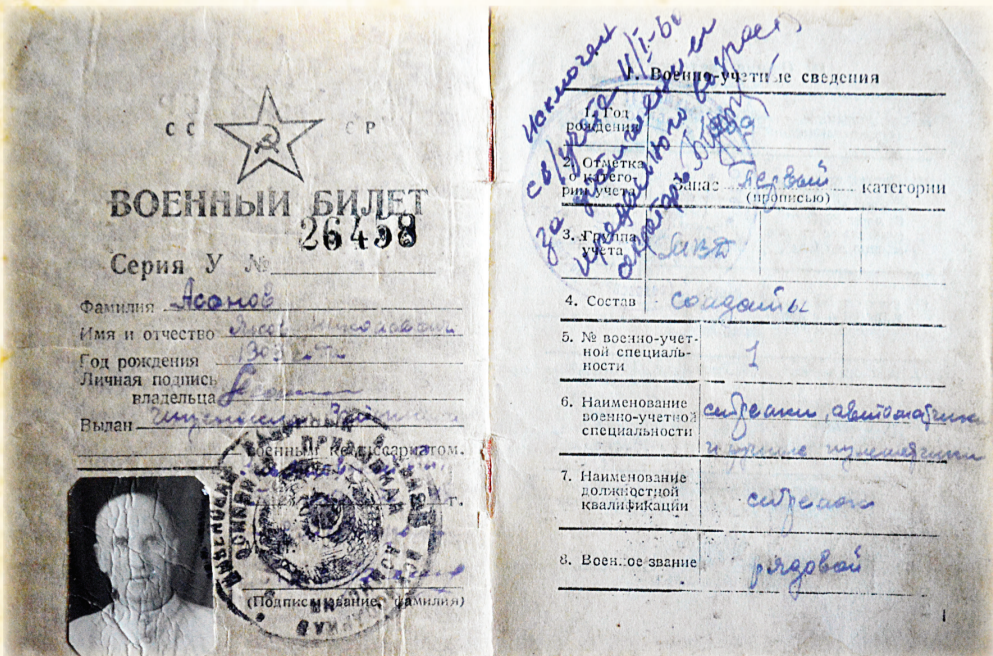
праву через Днепр, Вислу и другие объекты. За освобождение города Минска в составе войск Западного фронта бабушка получила медаль. Она не очень любила вспоминать тяжелые годы войны. Победу Вера Федоровна встретила в Варшаве, ведя наблюдение за небом на чердаке жилого дома. За время боевых действий была награждена медалями «За взятие Варшавы» и «За победу над Германией». Демобилизовалась 25 июля 1945 года. После войны работала учителем.

Начальник цикла криминалистики ЦПП Дмитрий Балясников:

- Прадедущка Асонов Яков Николаевич родился в 1909 году в селе Краснососенское Базарносызганского района Ульяновской области. В 1921 году окончил три класса средней школы Базарносызганского района. С 1939 по 1940 годы участвовал в боевых действиях Советско-финской войны. В июне 1941 года был призван в 181-й отдельный батальон НКВД, где служил стрелком. Прошел всю войну, был ранен и получил две контузии. За время службы награжден орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией». Демобилизовался в 1946 году в звании ефрейтора.



■ Яков Асонов.



■ Военный билет Якова Николаевича.

СИМБИРСКИЕ ТАЙНЫ

Милицейский фронт

«Народная» продолжает публиковать отрывки из новой книги ульяновского журналиста и краеведа Владимира Миронова «Неизвестная война. Ульяновский «фронт».

6 июля 1941 года Президиум Верховного Совета СССР принял Указ «Об ответственности за распространение в военное время ложных слухов, возбуждающих тревогу среди населения». Борьба с паникерами также легла на плечи милиции. Кроме того, на борьбу с ними были мобилизованы и бригадмил, и сторожевая охрана, и дворники.

На следующий день - 7 июля - вышла директива НКВД, определявшая задачи милиции на военный период. В документе говорилось: «обстановка в стране требует, чтобы личный состав в любое время, в различной конкретной обстановке был готов к самостоятельному или совместно с подразделениями Красной армии выполнению боевых действий по ликвидации диверсионных групп, парашютных десантов и регулярных частей противника». 20 июля было опубликовано решение Президиума Верховного Совета СССР об очередном объединении НКВД и НКГБ в единый Народный комиссариат внутренних дел. Сделано это было для централизации управления органами государственной и общественной безопасности.

В связи с этим 12 декабря 1941 года Ульяновский горком партии удовлетворил просьбу начальника горотдела НКВД Черемных и ходатайствовал перед Куйбышевским обкомом ВКП(б), а также перед заместителем наркома НКВД Меркуловым об увеличении штата отдела на две единицы: заместителя начальника по оперативной работе и старшего оперуполномоченного ЭКО - экономического отдела, занимавшегося борьбой с диверсиями и вредительством в народном хозяйстве, с валютчиками и спекулянтами, преступниками по должности, а также «чекистским обслуживанием» хозяйственных учреждений.

По состоянию на 11 декабря 1942 года оперативный аппарат Ульяновского горотдела НКВД был полностью укомплектован и состоял из 16 человек, включая руководство, в том числе 5 человек по линии ЭКО, специально для обслуживания промышленных предприятий. Это «обслуживание» было преимущественно объектовым, то есть каждый сотрудник имел в оперативном ведении ряд объектов: заводских цехов или целых предприятий, учреждений и т.д. На каждом из них он создавал сеть агентов и осведомителей, с помощью которых выявлял разного рода антисоветский и прочий враждебный «элемент», «освещал» и разрабатывал его, выявлял факты вредительства и саботажа, подготовку диверсий и прочее.

Наряду с ЭКО в составе городского отдела НКВД было оперативно-чекистское отделение, 6 сотрудников которого работали по линейному принципу - по линии контрразведки (КР) и по линии сектантских, церковных и другого антисоветского элемента. Были также следственная группа и группа военной цензуры. О последних подробнее мы поговорим позже.

В целом же деятельность горотдела сами его сотрудники оценивали весьма посредственно и говорили об этом со всей большевистской принципиальностью. В качестве основных недостатков отмечались малочисленность агентурного апа-

рата и слабая работа с ним, отсутствие перспективных агентурных разработок, направленных на быстрейшее изъятие проходящего по ним антисоветского элемента. Сетовали они на неполный охват оперативными учетами подучетного контингента, отсутствие его глубокой разработки - значительное количество подучетного антисоветского элемента по всем линиям и объектам не только не разрабатывалось, но даже и не «освещалось». Ни агентурной разработкой, ни путем следствия не вскрывалось глубоко законспирированное антисоветское подполье, а лишь формально подбирались материалы для привлечения арестованных к уголовной ответственности.

Большинство арестованных было привлечено за антисоветскую агитацию. Не ликвидировано (не реализовано. - В.М.) почти ни одного дела на агентов германской разведки - шпионов и диверсантов. Не разоблачались и не были привлечены к уголовной ответственности участники антисоветских формирований из числа остатков контрреволюционных политических партий и группировок. Не велась борьба с вредителями и дезорганизаторами производства на оборонных объектах.

Для исправления ситуации в августе 1942 года руководством отдела и ГК ВКП(б) было возбуждено ходатайство перед отделом кадров НКВД СССР о создании в аппарате горотдела оперативных отделений КРО и СПО (секретно-политического отделения, которое боролось с участниками антисоветских партий и групп, церковниками, сектантами, а также националистами, не имевшими связей с зарубежными организациями. Кроме того, СПО оперативно обслуживало учебные заведения, учреждения культуры и т.д. В каждом должны были служить по 4 человека. Специализированные отделения предполагалось создать вместо общего оперчекистского и увеличить экономический на одного оперуполномоченного.

Таким образом, в случае удовлетворения ходатайства Ульяновский ГО НКВД должен был состоять из 3 оперативных отделений с общим количеством сотрудников 18 вместе с руководством (ЭКО - 6, КРО - 4, СПО - 4 и следственной группы - 2, вместо существующих 2 отделений и следственной группы).

Что касается милиции, то, среди прочего, на нее были возложены обязанности по введению в городе режима 1-й категории. В его рамках она выявила, собрала и выслала из города всех судимых, подпадающих под определенные ограничения. По милицейским учетам проверялись также все прибывающие эвакуированные и возвращающиеся из заключения. Огромная роль в этой работе принадлежала паспортным столам, работавшим в каждом из отделений.

Еще одной задачей, возложенной на милицию, стал контроль за исполнением принятого 20 июня 1941 года СНК СССР решения о сдаче населением в пятидневный срок на хранение до окончания войны всех имеющихся радиоприемников и других передающих и принимающих радиоустройств. Эта мера объяснялась тем, что в условиях военного времени названные приборы «могут быть использованы вражескими элементами в целях, направленных во вред Советской власти». Пользоваться приемниками разрешалось учреждениям, предприятиям, радиоузлам, клубам, ленинским уголкам и другим общественным организациям исключительно для коллективного прослушивания радиопередач в строго определенные часы.

КНИГИ

Любовь к чтению пережила войну

Эльвира ЗЯМАЛОВА

Война беспощадна. Она отнимает многое - жизнь людей, детство, счастье... Но война не в силах отнять любовь и мечту.

Виктор Петрович Софронов родился в 1941 году в селе Вышки Ульяновского района. С ранних лет полюбил чтение и мечтал стать библиотекарем. Его желание суждено было сбыться. Сейчас ему 76 лет. Большую часть своей жизни - 56 лет, он проработал сельским библиотекарем.

МАЛЕНЬКИЕ ВЗРОСЛЫЕ

Когда началась война, отца Виктора Петровича забрали на фронт, а в ноябре 1941-го пришла похоронка. Он даже не знал, что родился сын. Сохранилось несколько его писем. В последнем он спрашивал,

настоящему не могли, засыпали за чтением от усталости, так как сил было мало из-за того, что постоянно недоедали. Чая было мало, денег на сахар не всегда хватало. Ели в основном овощи, репе - хлеб. А по большим праздникам мама варила куриный суп, у нас была домашняя птица в хозяйстве. Еще мы держали корову. Но на зиму сена мало успевали заготавливать, скотина жила впроголодь, еле до весны доживала. Готовили корма вручную, таскали вязанками на спине 3-4 километра через овраг, - вспоминает Виктор Петрович.

Когда ему исполнилось 8 лет, мама стала брать младшего сына с собой на поле полоть участок, собирать колоски, жать пшеницу. За работу тогда давали 200 граммов зерна и по 5 - 10 копеек за трудодень.

- Позже у нас появилась возможность держать теленка. На нем мы уже стали возить дрова, а раньше возили вместе с братом Сашей на

СЕЛЬСКИЙ КНИГОХРАНИТЕЛЬ

Раньше Вышкинская школа была семилеткой. Поэтому после ее окончания нужно было ехать в райцентр.

- В 14 лет я пошел работать. Был плугарем (прицепщиком), учетчиком, грузчиком. И тут уезжает из Вышек наша библиотекарша. Она знала, какой я книголюб, и замолвила за меня словечко в сельсовете: «Приставьте Софронова к книгам. Справится». Там, конечно, возражали, мол, образования специального не имею, но все же назначили. Пришел в библиотеку 23 мая 1961 года: фонд - 2 550 экземпляров, читателей - 103 человека..., - говорит пенсионер.

Библиотека тогда располагалась в старенькой деревянной избушке. Однажды ночью прогнившая матица рухнула, потолок обвалился. Молодой библиотекарь позвал на помощь читателей, и вместе они быстро вытащили книги из-под завала. Библиотеку сложили в совхозном клубе, прямо на сцене, без элементарных для нее условий. Из-за неуютной обстановки и количество читателей резко сократилось. Нужно было срочно что-то делать. И вот сельсовет все же раздобыл денег и надумал строить в селе пятистенок. Из двух комнат Виктору Петровичу предложили занять маленькую, другую намеревались отдать под почтовую контору. Но у сельского книгохранителя были другие планы. Он поехал в райотдел культуры в областном центре и объяснил, что необходимо целый дом отдать под библиотеку - в маленькой комнате устроить читальню, в большой - книгохранилище. В итоге так и стало. Современная Вышкинская библиотека до сих пор находится в том самом отвоеванном помещении.

В 1965 году без отрыва от работы Виктор Петрович окончил библиотечный факультет Ульяновского культпросветучилища, а затем - исторический факультет Ульяновского педагогического института.

В жизни библиотекаря было много интересного. Приходилось ему выезжать к своим читателям непосредственно на место их работы летом - в летний животноводческий лагерь, зимой - в ремонтные мастерские. Страстный краевед всегда мечтал работать учителем. Поэтому нашел время, чтобы параллельно преподавать



Фото Эльвиры ЗЯМАЛОВОЙ

■ Виктор Петрович 56 лет проработал сельским библиотекарем.



■ Жили Софроновы еле сводя концы с концами.

есть ли уже новорожденный. Матери тогда было 38 лет, она осталась вдовой с пятью детьми.

Маленький Витя рос медленно, часто болел, да и ходить стал поздно. Жила семья Софроновых еле сводя концы с концами. В 1943 году старшего брата Кузьму тоже забрали на фронт. Вся забота о семье легла на мать и старшую сестру Раю.

В 1949 году Виктор Петрович пошел в первый класс. Послевоенное время было суровое и голодное. Денег на учебники и школьные принадлежности не было. Заниматься приходилось по ветхим книжкам, неоднократно отремонтированным, иногда их брали у соседей. В школу он пошел в холщовой рубашке и в штанах, на ногах были лапти или дырявые тапочки, доставшиеся от старших сестер и братьев.

- Свободного времени у нас почти не было - мы помогали взрослым. Да и уроки делать по-

санях. Часть дров везли в соседние села - Шумовку, Семеновку, так как там не было леса. Но крестьяне там жили лучше, поэтому мы обменивали у них дрова на продукты, - продолжает Виктор Петрович.

Несмотря на все тяготы, он все же находил время для учебы. Читать научился сразу же, как только пошел в школу. Правда, уйти с головой в книгу можно было разве что зимой. Но и в это время года не всегда удавалось предаться любимому занятию - темнело рано, денег на керосин не было, тратить его без особой надобности не разрешалось, а лучинки быстро сгорали.

- Однажды я читал с лучинкой, лежа на печке, и уснул. Лучинка быстро сгорела, и огонь перекинулся на лавку. Хорошо, что мать это заметила и успела вовремя все потушить. За тот случай мама меня даже не поругала, потому что знала, как я люблю читать, - рассказывает Виктор Петрович.

ребятишкам историю и географию в местной школе.

Виктору Софронову неоднократно предлагали сменить деятельность на педагогическую, руководящую, партийную, комсомольскую... даже квартиру в городе предлагали. Но библиотекарь ничем не соблазнился и остался верен своей профессии, не покинул свою малую родину.

- Я люблю свое село и никогда не хотел отсюда уехать. Здесь я родился, здесь я вырос, здесь мне все знакомо. Я люблю тихую, размеренную сельскую жизнь. А главное, здесь я чувствую себя нужным человеком, - признается Виктор Петрович.

В 1996 году Виктору Петровичу Софронову было присвоено звание «Заслуженный работник Российской Федерации». В его шкафу хранится куча разных грамот и дипломов. В 2017 году он ушел на пенсию. Но односельчане до сих пор обращаются к нему за советом. Виктор Петрович всегда всем рад помочь.



■ Библиотека в селе Вышки.

СПРАВКА «НГ»

В военные годы более 300 жителей села Вышки ушли защищать Родину, около 200 не вернулись. Среди них - Герой Советского Союза Андрей Васильевич Шигаев. В годы войны он был начальником инженерной службы мотострелкового батальона 69-й механизированной бригады 3-й гвардейской танковой армии. 14 октября 1943 года в бою на Букринском плацдарме в районе села Дударя, находясь в боевых порядках батальона, повел бойцов в атаку, ворвался во вражескую траншею, вышиб из нее противника и закрепился на захваченной позиции. 25 октября 1943 года, сражаясь за высоту 210, батальон попал в окружение и остался без боеприпасов. Андрей Шигаев сумел под покровом ночи доставить батальону боеприпасы, вражеское кольцо было прорвано, бойцы, выйдя из окружения, отбросили противника на запад и заняли высоту. Шигаев погиб в бою в декабре 1943 года в районе села Кочеров Родомышльского района Житомирской области, в центре которого и похоронен.

10 января 1944 года за успешное форсирование Днепра, захват и удержание плацдарма на его правом берегу старшему лейтенанту Шигаеву присвоено звание Героя Советского Союза. Также он награжден орденом Красной Звезды, занесен в книгу почетных граждан города Житомира. В городе Ульяновске и в селе Вышки в его честь названы улицы.

Андрей ТВОРОГОВ

Фронтная судьба Василия Дмитриевича Авдеева, партизанского командира, кавалера ордена Ленина и двух орденов Красного Знамени, - это настоящий остросюжетный боевик с парашютным десантированием в тыл врага, созданием колоссальных партизанских сетей, дерзкими операциями.

А в письмах жены мы видим совсем другого человека - доброго, веселого и очень нежного. Узнать о двух сторонах чекиста-партизана позволили более 30-ти рассекреченных документов.

Служба Василия Авдеева началась в 1916 году, а в Гражданскую войну он был в особом отряде по борьбе с бандами в Симбирской и Самарской губерниях. Это и была его школа спецопераций, после которой в 1919 году он попадает в Симбирскую ЧК.

Если первой его войной была война гражданская, то второй стала война с басмачами в Средней Азии. Семь раз он был ранен в перестрелках, награжден именным оружием и знаком «Почетный чекист». Лишился всего в 1939 году (закрытые страницы его биографии). В марте 1942 года Василий Авдеев смог добиться помилования и отправки на фронт. В составе Красной армии он успел повоювать под Керчью и Ростовом-на-Дону. Потом с остатками полка попал в окружение, а затем в плен. Там, в плену, и началась его тайная война.



■ Василий Авдеев, чекист-партизан.

ПАРТИЗАНСКАЯ БИОГРАФИЯ

Матерый чекист без труда установил связь с партизанским отрядом, действовавшим неподалеку от лагеря военнопленных, создал несколько подпольных групп и организовал побег. В 1943 году ушел к партизанам. В боевых операциях ему, уже партизану, поручается руководство штурмовыми группами. После успешного выполнения ряда заданий штаб движения Южного фронта назначил Авдеева начальником штаба вновь создаваемого специального разведывательно-диверсионного отряда для борьбы в тылу врага на Донбассе. Спецназ, но не войсковой, а партизанский.

В свой элитный отряд он отобрал 22 человека. После серьезной подготовки в ночь на 30 мая 1943 года отряд двумя группами был десантирован в пригород областного центра Сталино (ныне Донецк).

Однако из-за плохой видимости и сильного зенитного обстрела самолеты отклонились от курса: партизаны приземлились в местах, насыщенных вражескими формированиями. Первая группа полностью погибла в неравном бою.

Вторая, восемь человек под командованием Авдеева, приземлилась у села Большой Янисоль. Была окружена почти тысячей фашистов, но после 7-часового боя, потеряв одного человека, прорвала двойное кольцо окружения и под покровом ночи достигла пригорода Донецка. Немцы потеряли 85 человек, докладывал сам Авдеев.

Доклад чекиста-партизана Симбирянин организовал «сеть» в тылу противника

ПОЗЫВНОЙ - ДОНСКОЙ

Попав в Донецк, Авдеев установил связь с местными партизанами и подпольщиками и в результате глубоко конспиративной работы на базе своей группы создал мощный партизанский отряд в количестве 172 бойцов (в Донецк прибыло меньше десятка) из шахтеров, железнодорожников и военнопленных.

Отряд Авдеева (подпольный позывной - Донской) умело действовал в тылу врага до соединения с частями Красной армии 7 сентября 1943 года. За три с половиной месяца было подготовлено крушение четырех грузовых поездов, подорвано 2 танка, 8 автомашин, взорван склад с авиабомбами, организовано 18 обвалов на шахтах, уничтожена угольная мельница и 6 электромоторов, пять раз выводилась из строя междугородная телефонная связь вокруг Донецка, уничтожено 320 солдат и офицеров противника.

Немцы были в ярости - были арестованы все, кто носил фамилию Донской, но «сеть» оказалась пустой. За голову партизанского вожака пообещали высокую цену - 500 тысяч марок. Но и на этот раз судьба благоприятствовала Авдееву.

После разгрома фашистских войск на Курской дуге Красная армия продолжала вести успешные наступательные операции, в том числе и на Украине. Донбасс освободили - не без участия «подпольного спецназа» Авдеева. Теперь для заброски в тыл врага - в следующие неосвобожденные города - готовилось несколько новых разведывательно-диверсионных групп. Авдееву штабом 4-го Украинского фронта снова дается особо ответственное задание.

Из архивных документов: «16 января 1944 года партизанский отряд под командованием В.Д. Авдеева (его новая кличка - Черноморский) в составе 10 человек был заброшен в район станции Затишье Одесской области. Авдеев сыграл исключительно важную роль в сплочении и укреплении партизанских и подпольных групп города Одессы. Под его руководством в феврале-марте 1944 года был организован объединенный партизанский городской отряд с целью подготовки населения к всеобщему вооруженному выступлению в связи с приближением Красной армии и сбора оружия для этого».

Подготовка к вооруженному восстанию шла полным ходом, но реализовать свой план Авдеев не успел. 2 марта 1944 года предатель выдал его румынской контрразведке. При аресте Авдеев отстреливался и последнюю пулю пустил в себя. Его дело завершили завербованные соратники. Они вместе с наступавшими частями Красной армии 10 апреля освободили Одессу от оккупантов.

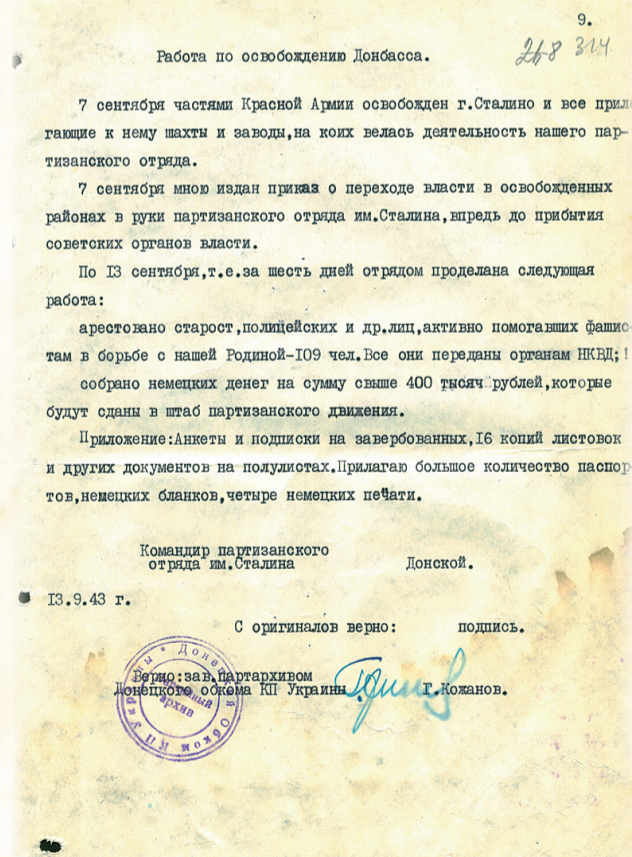
ПЛАВАЕШЬ ТОПОРИКОМ!

Жесткий, требовательный, со стальными нервами Авдеев в гражданской жизни был ласковым и добрым человеком. Узнать об этом можно из переписки УКГБ по Ульяновской области и вдовы чекиста-партизана. Из письма начальника управления КГБ по Ульяновской области жене Авдеева: «Уважаемая Нина Дмитриевна! Наше управление... собрало много материалов о подвигах вашего мужа. Они заслуживают того, чтобы на его примере воспитывать советских людей. Мы говорим о нем в докладах, на лекциях. Гордимся тем, что Авдеев значительную часть жизни провел на родине Ленина. Наряду с этим у нас очень мало сведений о личной жизни Василия Дмитриевича и его семье. Мы надеемся, что с вашей помощью сможем осветить эту часть его жизни. Просим написать все, что характеризует Авдеева как человека, коммуниста, семьянина. Нас интересуют даже мелочи».

Изыщным почерком она им отвечала, что муж был идеальным семьянином, у них было трое детей и они были очень дружны. «Грянула война, о годах войны писать не стоит, ведь вся страна переживала это. Сыновья ушли на фронт. Одни остались с дочерью. В марте 1944 года погиб муж, в октябре - сын Сергей, а сын Дмитрий пропал без вести и вернулся в 1947 году. Василий Дмитриевич был очень общительным, веселым, остроумным человеком. Помню, как у нас в квартире в Ульяновске собирались ребята-чекисты. Муж так умел влиять на товарищей, что никогда (слово подчеркнуто) не было ни ссор, ни пьянства, а всегда всем было весело и свободно. Любил декларировать стихи и охоту... Муж рассказывал мне, что в 20-х годах он однажды пробрался на собрание эсеров и все прослушал, стоя за вешалкой с одеждой, и это длилось несколько часов. Не выдать себя было очень тяжело. А еще он был добрым, нежным, прият-



■ Жена партизана Нина Дмитриевна и его дочь.



ним в общении. Часто говорил: «Вот хорошо, что у меня, у дурака, такая жена». Помню, дочка спрашивала его: «Папа, я правда хорошо плаваю?». - «Да, как хороший маленький топорик». Очень любил он своих детей».

Материал подготовлен на основе архивных данных УФСБ России по Ульяновской области

Георгиевская лента

Символ Победы - оранжево-черную ленту - в эти дни можно будет увидеть у каждого. «Народная газета» постаралась наглядно ответить на вопросы: когда и откуда появился этот знак.

Акция «Георгиевская ленточка» проводится с 2005 года и уже стала не только всероссийской, но и международной. В Ульяновске в этом году она стартовала 24 апреля. Повязывать ленточку - символ памяти и воинской славы - накануне Дня Победы стало традицией.

1806 год
Введены наградные Георгиевские знамена. В наверху помещался Георгиевский крест, а под наверху - георгиевская лента с кистями.

1807 год
Для солдат и унтер-офицеров учрежден Георгиевский крест.

1770 год
Полководец П.А. Румянцев-Задунайский стал первым кавалером ордена Святого Георгия I степени.

1812 год
Легендарный русский полководец М.И. Кутузов стал первым кавалером всех четырех степеней ордена Святого Георгия.

1769 год
Екатерина II учредила орден Святого Георгия. Носить его полагалось на особой ленте с двумя желтыми и тремя черными полосами. Обер-камергер императрицы писал: «Бессмертная законодательница, сей орден учредившая, полагала, что лента его соединяет цвет пороха и цвет огня».

**Наверху
гвардейского
знамени**

Отливалось из бронзы и потом золотилось. Георгиевский крест внутри лаврового венка покрывался цветной эмалью.

Награжденным орденом Святого Георгия офицерам также вручалась нагрудная звезда в форме равностороннего ромба. Такую звезду можно увидеть спереди других наград на портрете М.И. Кутузова

Орденами Славы I, II и III степени награждали за личный подвиг на поле боя в порядке строгой последовательности: от низшей степени к высшей. Этими орденами награждались рядовые и сержанты Красной армии, а в авиации младшие лейтенанты.

1943 год
Учрежден орден Славы, цвета ленты которого практически полностью повторяли цвета георгиевской ленты.

1945 год
Учреждена медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Носить ее также полагалось на ленте георгиевских цветов.

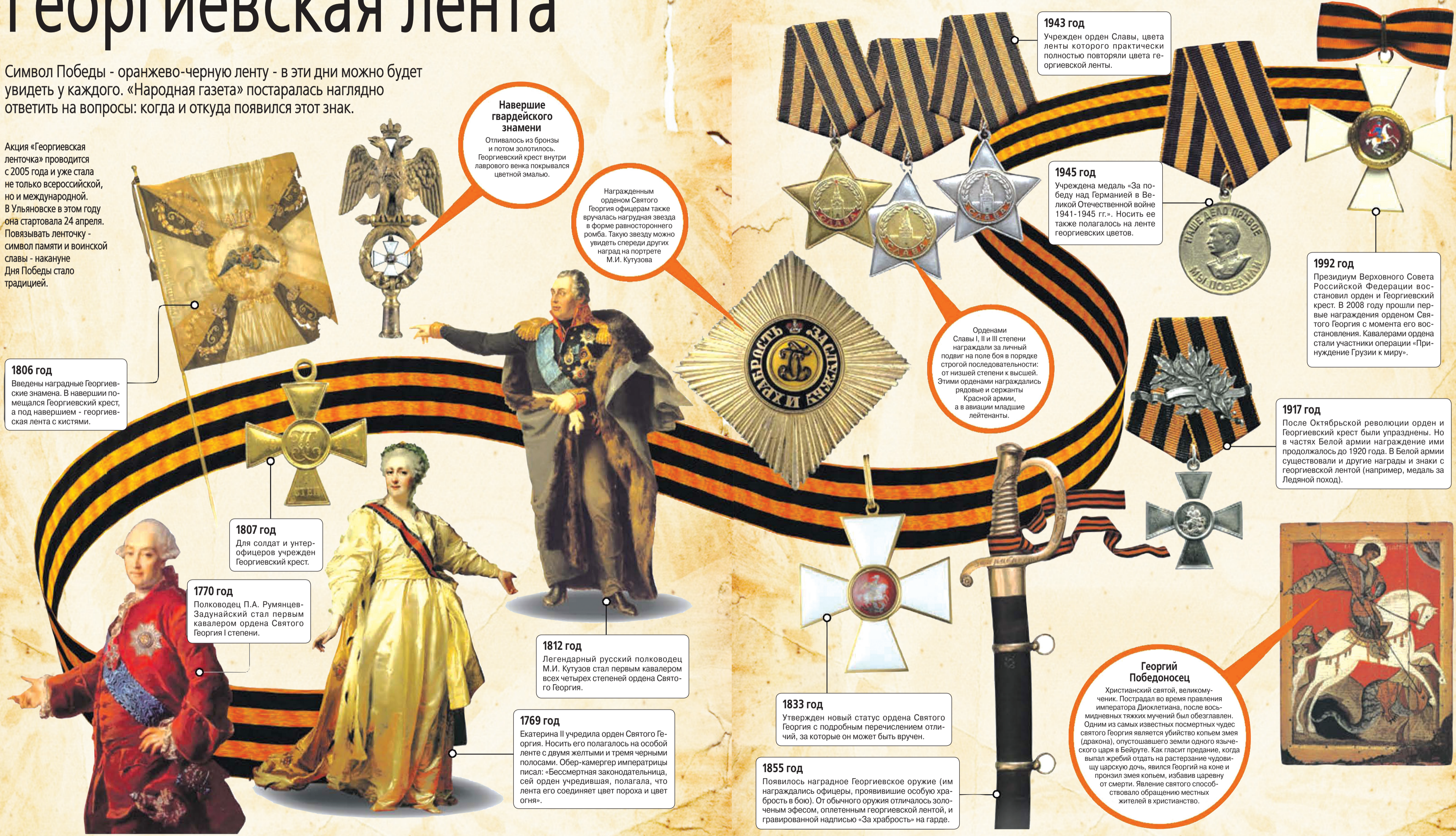
1992 год
Президиум Верховного Совета Российской Федерации восстановил орден и Георгиевский крест. В 2008 году прошли первые награждения орденом Святого Георгия с момента его восстановления. Кавалерами ордена стали участники операции «Принуждение Грузии к миру».

1917 год
После Октябрьской революции орден и Георгиевский крест были упразднены. Но в частях Белой армии награждение ими продолжалось до 1920 года. В Белой армии существовали и другие награды и знаки с георгиевской лентой (например, медаль за Ледяной поход).

Георгий Победоносец
Христианский святой, великомученик. Пострадал во время правления императора Диоклетиана, после восьмидневных тяжелых мучений был обезглавлен. Одним из самых известных посмертных чудес святого Георгия является убийство копьём змея (дракона), опустошавшего земли одного языческого царя в Бейруте. Как гласит предание, когда выпал жребий отдать на растерзание чудовищу царскую дочь, явился Георгий на коне и пронзил змея копьём, избавив царевну от смерти. Явление святого способствовало обращению местных жителей в христианство.

1833 год
Утвержден новый статус ордена Святого Георгия с подробным перечислением отличий, за которые он может быть вручен.

1855 год
Появилось наградное Георгиевское оружие (им награждались офицеры, проявившие особую храбрость в бою). От обычного оружия отличалось золоченым эфесом, оплетенным георгиевской лентой, и гравированной надписью «За храбрость» на гарде.



ТВ программа

с 14 по 21 мая

Ольга САВЕЛЬЕВА

Трудно посчитать, сколько фильмов снято в нашей стране о Великой Отечественной войне. Первая полнометражная картина на военную тему вышла уже в 1942 году - это была лента «Секретарь райкома» режиссера Ивана Пырьева, рассказывающая о героических подвигах партизанского отряда.

Сегодня хочется вспомнить советский фильм, который крайне редко показывают по телевидению. Речь о черно-белой картине «Звезда», поставленной на киностудии «Ленфильм» в 1949 году режиссером Александром Ивановым по одноименной повести Эммануила Казакевича.

ГЕРОИ НЕ МОГУТ УМЕРЕТЬ

Вспомним сюжет картины. Командованию одной из советских дивизий становится известно о предполагаемом контрударе противника. Разведчики, направленные во вражеский тыл для уточнения данных, не вернулись. Новую группу из семерки разведчиков, названную «Звезда», возглавляет лейтенант Травкин. Возвращаясь после выполнения задания, группа внезапно встречается с немецким отрядом. Послав одного из разведчиков с донесением, лейтенант Травкин с товарищами вступает в смертельную схватку с врагом...

Эммануил Казакевич, хорошо знал то, о чем написал в повести. Ведь всю войну служил в действующей армии, прошел путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана - помощника начальника разведки армии.

В конце 40-х по экранам победно шествовали гремевшие киноэпопеи, подобные «Падению Берлина», в которой был мифологизирован образ Сталина. А тут - скромный фильм, подлинный реализм - простой, понятный и глубокий. Производство, непривычное для пафосной, прямой лозунговой стилистики лент того времени.

Конечно, критика насторожилась. Не нравилась в фильме «отрешенность», «жертвенность», «безысходность», «пессимизм». Хотя художественный совет Министерства кинематографии СССР дал по фильму «Звезда» положительное заключение. Вот несколько цитат:

«Фильм «Звезда» является патриотическим произведением, имеющим большое воспитательное значение для молодежи. Отличается высоким мастерством актерского исполнения. Особо следует отметить выразительную игру артистов Анатолия Вербицкого (лейтенант Травкин), Николая Крючкова (старшина Мамочкин), Василия Меркурьева (разведчик Аниканов), Ирину Радченко (радистка Катя). Следует также отметить отличное художественное качество операторской работы.

Художественный совет считает необходимым отметить в фильме отдельные недостатки, снижающие его идейно-художественное качество. В сюжете фильма показывается, как одна за другой гибнут посылаемые в разведку группы лейтенантов Марченко и Травкина. Фильм значительно выиграл бы, если бы в финале было показано возвращение нескольких разведчиков, а не одного политрука Мещерякова. Вызывает возражение образ начальника разведки дивизии капитана



Звезда! Я Земля...

Яковлева, который изображен трусливым, ничего не понимающим в своем деле человеком. Против выпуска фильма на экраны художественный совет возражений не имеет».

И все-таки режиссера заставили изменить финал на более «оптимистический». Пришлось изменить. Но фильм все равно не выпустили! Без объяснений. «Звезду» положили на полку киноархива в Белых Столбах под Москвой. Критики считают, что показ гибели разведчиков в фильме шел вразрез с требованиями нормативной эстетики, царившей в искусстве в послевоенные годы. К тому же герои не могут умереть! Своя версия была у актера Николая Крючкова, сыгравшего в картине веселого и бесстрашного разведчика Мамочкина: «В этом фильме Сталину не понравилось, что мой герой перед тем, как взорвать себя, говорит: «Вот так вот», а не «За Сталина». И картину запретили».

Зрители увидели «Звезду» в 1953 году, после смерти Сталина. В прокате фильм стал одним из лидеров - занял шестое место. В прессе появилось много положительных рецензий. И сегодня фильм не смотрится устаревшим - ни по эстетике, ни по сути, ни по характерам героев.

Любопытный факт. В реальности группа прототипа лейтенанта Травкина - Николай Кириллович Ткаченко - уцелела и сам он благополучно дожил до преклонных лет.



В БЕСКОНЕЧНОСТЬ ВСЕЛЕННОЙ

Удивительно, но в 2002 году молодой режиссер Николай Лебедев снял еще одну экранизацию «Звезды». Травкина в новой версии сыграл Игорь Петренко, Мамочкина - Алексей Панин, Аниканова - Алексей Кравченко. Фильм, конечно, снят в цвете, с великолепной музыкой Алексея Рыбникова и современными спецэффектами. Но все это не мешает проникнуться историей, которая трогает до слез.

В финале за кадром звучит текст, которого нет в повести: «Группы Травкина и Марченко долгое время считались без вести пропавшими, и на запрос родных и близких приходил ответ: о них ничего неизвестно. Лишь в 1964 году все разведчики были награждены орденами Отечественной войны I степени посмертно. Но каждую весну, каждый май души погибших с полей Польши, Чехии, Германии - отовсюду устремляются в родные края, чтобы увидеть свою цветущую родину, за которую отдали свои жизни».

Фильм был удостоен Государственной премии РФ, получил множество наград, в числе которых Золотая премия на Международном фестивале WorldFest-Houston Film Festival, Гран-при «Золотой факел» на Международном кинофестивале в Пхеньяне, Гран-при фестиваля русского кино во Франции (г. Онфлер), Гран-при шведского фестиваля российского кино «КиноРюрик», Гран-при фестиваля русского кино в г. Ницца (Франция), Большой приз жюри и приз зрительских симпатий на фестивале «Литература и кино» в Гатчине.

Финал повести безысходнее, чем в фильме Николая Лебедева. В экранной версии окруженные разведчики прячутся на голубятне и там принимают свой последний бой. У Казакевича они просто исчезают, словно растворяются в пространстве войны. «Звезда закатилась и погасла», - написал Казакевич. Только радистка Катя упрямо сутками повторяет: «Звезда, звезда! Я Земля...». Этот сигнал уже не услышат погибшие разведчики, но он улетает ввысь - над огромной землей, в бесконечность переполненной звездами Вселенной.

От «Звезды» тянется нить к фильмам «Баллада о солдате», «Живые и мертвые», «Летят журавли», которые рассказали пронзительную правду о войне...

Кино в кино

«Синема Парк»

(Московское ш., 108, ТРЦ «АкваМолл», тел. 8-800-7-000-111)



«Собибор»

«Мстители: Война бесконечности» (боевик, 16+), «Собибор» (военный, 12+), «Смешарики. Дежавю» (мультфильм, 6+), «Папа-мама гусь» (анимация, 6+), «Тренер» (драма, спорт, 12+), «Танки» (драма, приключения, 12+), «Правда или действие» (ужасы, 16+), «Остров собак» (мультфильм, 12+), «Тихое место» (ужасы, 12+), «Дыши во мгле» (фантастика, 16+), «Гоголь. Вий» (драма, ужасы, 16+), «Кролик Питер» (мультфильм, 6+), MUSE: Drones World Tour (концерт, 16+), «Парк Юрского периода» (приключения/фантастика, 6+).



«Танки»

«Люмьер»

(ул. Радищева, 148, тел. 46-45-75)

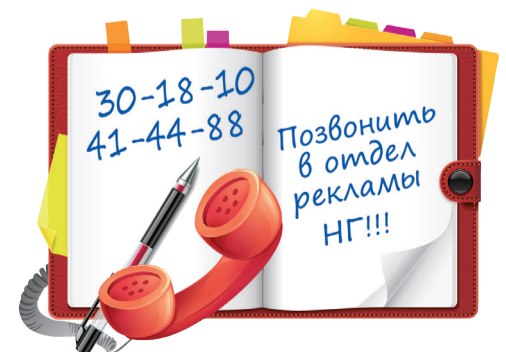
«Тренер» (драма, спорт, 12+), «Танки» (драма, приключения, 12+), «Папа-мама гусь» (анимация, 6+), «Леонардо: Миссия Мона Лиза» (анимация, 0+), «Редкая бабочка» (драма, комедия, 16+).



«Редкая бабочка»

Требуется кладовщик-грузчик, опыт обязателен. Тел. 89061462657.

Реклама



Данила НОЗДРЯКОВ

Война, как известно, не для мирных занятий. Жизнь, кажется, прекращает свое повседневное течение, и все подчиняется одной единой цели. Цели борьбы с врагом.

Но это только лишь кажется. На войне все, что имеет хоть какое-то отношение к прежней мирной жизни, обретает какую-то особую ценность. Помню, какое сильное впечатление на меня произвели воспоминания сталинградцев, переживших великое сражение на берегах Волги. Почти сразу же после окончания боев они, еще не оправившиеся от перенесенных страданий, занялись восстановлением разрушенного города. Добровольно, не прося ничьей помощи, вручную разбирали завалы, расчищали дороги, строили дома. Даже дети собирали кирпичи для своих будущих школ.

В холодном и голодном блокадном Ленинграде звучала музыка на сцене филармонии, в театрах показывали спектакли, работали музеи. Какая культурная жизнь может не то что существовать, а даже теплиться в умирающем городе? Но она была и спасала людей, помогала им верить и надеяться на скорую победу.

Война была страшной трагедией, но все же это были чрезвычайные условия, нарушавшие естественное течение мирного времени. Враг нес смерть и разрушение; ему противопоставлялась невероятная жажда жизни. Она и стала одним из самых главных залогов победы Советского Союза.

ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ

Даже на передовой бойцы не бросали любимых увлечений. В Государственном архиве новейшей истории хранится фронтовой альбом с рисунками художника Ивана Николаевича Франго. Зарисовки с бивуаков, картинки из военной жизни, пасторальные пейзажи, сильно контрастирующие с боевыми сценами.

Уроженец кубанской станицы Некрасовской с детства мечтал стать художником. Юношеское увлечение рисованием стало делом жизни. В пятнадцать лет юноша покидает отчий дом и отправляется в столицу жить самостоятельной трудовой жизнью. В 1933 году Иван Франго поступает в Московское художественное училище памяти восстания 1905 года. После окончания училища учеба продолжается. В 1939 году поступает на первый курс Всесоюзного государственного институ-

Рисунки На передовой бойцы не бросали любимых увлечений



■ Пленные солдаты фельдмаршала Паулюса после Сталинграда. Рисунок Ивана Франго.

Мальчишки у станков

В рисунках военной поры изображались и трудовые будни тех, кто находился в тылу. В архиве новейшей истории хранится зарисовка из цеха завода № 280. Ныне это приборостроительный завод «Утес». Мальчишки стоят у станков, а чтобы доставать до оборудования, им под ноги подставлены ящики. Кто-то устал после трудовой смены и спит здесь же, в цеху. Жизнь была голодной, и сил не хватало даже уйти домой.

Рисунок принадлежит Владиславу Морковникову, который пришел на завод в феврале 1942 года вместо своего брата, ушедшего на фронт. К сожалению, ничего больше об этом ребенке войны нам не удалось разузнать.



■ Зарисовка работы на заводе № 280, выполненная ребенком войны Владиславом Морковниковым.

та кинематографии. Но на пути к мечте встает Великая Отечественная война.

На фронт студент четвертого курса отправляется добровольцем. Боевая судьба заносит художника в горнило самых страшных и великих сражений войны. Сталинград, Курская дуга, Корсунь-Шевченковская операция, бои за Будапешт и Вену. До последнего дня войны Иван Франго остается в рядах действующей армии. День Победы он встречает в должности старшего топовычислителя. В профессиональные обязанности армейского специалиста входило определение коор-

динат нахождения орудий неприятеля. Без точности в этом деле артиллерия, которую величают богом войны, не смогла бы прицельно бить. Поэтому и на должность топовычислителя брали людей с высшим образованием.

За проявленное мужество при выполнении боевых заданий Франго отмечен командованием наградами: орденом Красной Звезды; медалями: «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

НА ВОЛЖСКИХ БЕРЕГАХ

В 1945 году им оформлен альбом «Боевой путь дивизии от Сталинграда до Берлина». После окончания войны Иван Николаевич демобилизуется из армии и возвращается к учебе во ВГИКе. В 1947 году ему присвоена квалификация «Художник фильма».

В 1954 году Иван Франго приезжает в Ульяновск и становится главным художником областного театра драмы. Художественное оформление спектаклей, выполненное при его участии и под его руководством,

постоянно пользовалось успехом у зрителей.

Продолжал заниматься Иван Франго пейзажами. Но теперь на них запечатлевал не занятые советскими войсками деревни, а волжские берега, ставшие ему родными. Постоянно экспонировался на областных выставках, принимал активное участие в выставке «Большая Волга». Иван Николаевич стал организатором творческой передвижной базы по Куйбышевскому водохранилищу с живописными изданиями.

Иван Франго работал над благоустройством Ульяновска и повышением художественного вкуса горожан. Им



■ Автопортрет Ивана Франго.

был выполнен ряд проектов планировки и оформления территорий и цехов промышленных объектов города и области. Такой человек должен был жить и большой общественной жизнью. И он ей жил. С 1959 года был членом правления отделения Союза художников, с 1962 года - председателем художественного совета, с 1966 года - членом партбюро, депутатом Ленинского районного совета депутатов трудящихся.

МЕЧТЫ О МИРЕ

Простой грифельный карандаш Иван Франго использовал на фронте не только для рисования топографических карт. В боевые дни он не оставлял мирного дела. Его рисунки как раз и составили фронтовой альбом художника.

Интересен шарж, на котором изображены пленные немцы под Сталинградом. Карандашный рисунок датирован февралем 1943 года, самым окончанием битвы. Белокурые бестии, сверхлюди, мечтавшие о том, что весь мир падет к их ногам, представлены здесь жалкими и смешными. В рванье, обмотках, с перебинтованными головами и поднятыми руками.

Есть и более жизнерадостные военные зарисовки, напоминающие, что мирная жизнь закончилась лишь на короткий промежуток и в скором времени вернется. Пейзаж, на котором изображена деревня Тильковка Орловской области. Подсолнух на переднем плане, чуть в отдалении - мельница. Среди холмов затерялись белые мазанки. В белые облака упирается зеленый густой лес. Казалось бы, мирная жизнь, но одно обстоятельство. В этих местах проходили сражения на Курско-Орловской дуге, рвались снаряды и свистели пули.

Наверное, рисунки спасали от бесконечной крови и страха войны. И в этом проявляется великая сила искусства. В любых, даже самых сложных обстоятельствах она помогает человеку оставаться человеком и говорить, что есть другая, простая и счастливая жизнь.

Андрей ТВОРОГОВ

На этой восстановленной по архивным документам карте - район боевых действий курсантского танкового батальона Ульяновского танкового училища. Ее сделали к столетию танкового училища.

Множество рассекреченных документов позволили узнать, что ульяновские курсанты участвовали в войне практически с первого ее дня. Распоряжение генштаба Красной армии № 158165 вышло 26.06.41 и гласило, что на базе бронетанковых училищ формируются батальоны тяжелых и средних танков, а управлять ими, соответственно, должны курсанты и преподаватели. В этот же день батальон начали формировать и из 1-го Ульяновского Краснознаменного танкового училища. Вчерашние школьники, которые мечтали стать офицерами, приказ приняли мужественно - отказников, разумеется, не было. Командовать батальоном поручили капитану Николаю Дорошкевичу. Вообще говоря, батальонами обычно командуют не капитаны, а подполковники, в редких случаях - майоры. Но капитану Дорошкевичу доверяли. Позже он погибнет под Сталинградом. Историю капитана - отдельно от истории батальона танкового училища - собирали правнучка офицера Наталья Дорошкевич и Казанский федеральный университет.

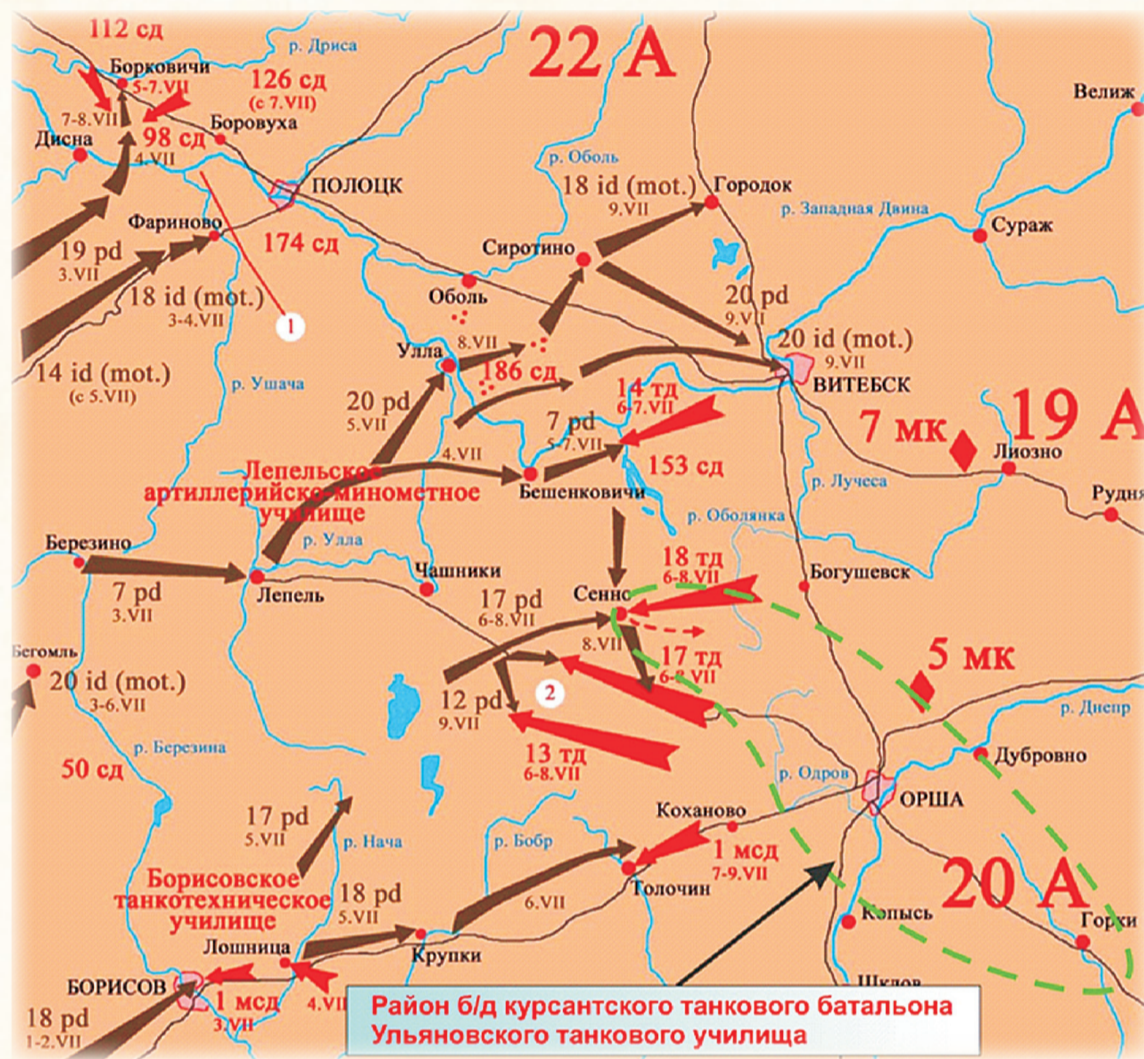
ШУРА, НЕ ВОЛНУЙСЯ

«Шел шестой день войны, - пишет она со слов родителей. - Николая Дорошкевича, кадрового офицера Красной армии, вызвали в штаб. Прибежавший вскоре от него посыльный принес записку жене: «Шура, не волнуйся. Собери мне вещи. Николай». После одиннадцати в опоясанной ремнями кожанке домой зашел отец. - Шура, мы уходим с батальоном».

Эшелон, в котором двигался к фронту батальон курсантов Ульяновского танкового училища (а их было 156 человек и 24 танка КВ, Т-34 и БТ) под командованием

Боевая карта

Историю участия курсантов Ульяновского танкового училища собирали по крупицам



Дорошкевича, не раз попадал под бомбежки. Выгрузились на станции Красное (Западный фронт). Потом поступил в распоряжение командира пятого механизированного корпуса. Одновременно с ульяновскими курсантами в корпус поступили курсанты из саратовского училища, орловского и харьковского. Подчеркнем еще раз: в подраз-

делении были только курсанты и их преподаватели.

А в это время советские войска несли тяжелые потери на дальних подступах к Витебску. Первый бой теперь здесь произошел 4 июля. Враг пытался форсировать Западную Двину, и его отбили. А потом, 5-6 июля, гитлеровцы перебросили в район Уллы дополнительные силы и атаковали повторно. Стрелко-

вые войска - без танков - вновь отбили атаку фашистов. Положение было тяжелейшим.

Затем на помощь подошли курсанты Ульяновского танкового училища. Уже 7 июля командиры танковых дивизий выслали вперед по одному передовому отряду, среди которых оказалась рота тяжелых танков под командованием старшего лейтенанта Григория

Позубняка. Утром, когда солнце только начало подниматься, загремела команда «По машинам!» и танковая рота ударила по врагу. Танк Григория вырвался вперед. Механик-водитель старший сержант Архипов направил свою машину прямо на немецкий танк. Сбили прямой наводкой. Корпус был выведен из боя 10 июня.

ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ ДОУЧИВАТЬСЯ

А так запомнил свой первый бой командир курсантского танкового батальона Николай Дорошкевич (приводим со слов его внучки):

- Вступив в первый бой, танки Дорошкевича потеснили противника, к которому на помощь подоспела авиация. Увидев, что на резервы с хвоста заходят 9 самолетов, Николай выскочил из своего танка и, подбежав, стал направлять машины в разные стороны. И все это под бомбовыми ударами и пулеметной стрельбой. В танк он залезть не успел, прыгнул под него, когда одна из бомб разорвалась буквально в трех метрах. Три осколками Николай был ранен в голову, после чего залез в танк, перевязал рану и направил роту в атаку.

В общей сложности батальон провел в непрерывных боях два месяца, после чего был отозван на учебу. Курсанты приняли участие в самых сложных боях начала войны против превосходящих сил противника. Они одни из тех, благодаря кому немцы не дошли до Москвы в первые недели войны (как они собирались). Так почему их вернули на учебу? Потому что критическая ситуация прошла - Советская армия поднялась на долгое противостояние с фашизмом, и теперь ей были нужны офицеры. Курсанты доучились и вернулись на фронт, некоторые стали героями.

Ну а в тех, первых боях потери в людях и технике составили до 60%.

Николай Дорошкевич будет перебросен в другое соединение и дослужится до командира бригады. Он погибнет в 1943 году. Стоя на броне, он будет направлять огонь пушки своими командами. В белом полушубке Николай отчетливо виден на броне танка, и немцы дадут залп. Многочисленные осколки пробьют грудь Дорошкевича, и через шесть дней, не дожив какие-то часы до своего 34-летия, он скончается. Посмертно отважный командир будет награжден орденом Ленина.

Первый Герой

Первым из выпускников танкового училища, получившим звание Героя Советского Союза, стал старший лейтенант (а с 1942 года - капитан) Андрей Дубенец.

Он родился в Ростовской области, а здесь, в «танковом», проходил курсы младших лейтенантов. На фронте он был командиром мотоциклетной роты 1-й мотострелковой дивизии. Участвовал в боях на западной границе. Как он стал героем? Однажды 1-я дивизия оказалась в окружении, и Дубенец отправил добывать разведданные о противнике. А дальше - обыкновенный героизм. Из представления к присвоению звания Героя Советского Союза:

- Личным примером 11 августа 1941 года лейтенант Дубенец увлекал за собой бойцов 2-го отряда 1-й дивизии и захватил и уничтожил 100 автомашин противника, 130 мотоциклов. Совместно с тов. Осиповым (политрук. - Прим. авт) обнаружил местоположение двух штабов противника, которые были уничтожены. Потом Дубенец отправил учиться в военную академию механизации и моторизации РККА. Он скончался в 1942 году после тяжелых ранений.



Школа Лавриненко

Вы наверняка слышали о танковом асе Дмитрие Лавриненко, который за два с половиной месяца боев уничтожил 52 танка противника, став самым результативным танкистом Красной армии за всю Великую Отечественную войну. Он тоже был выпускником ульяновского танкового - 1938 года.

Лавриненко принимал участие в походе на Западную Украину и в походе в Бессарабию. После отступления с западных границ СССР в августе 1941 года прибыл в 4-ю (с 11 ноября - 1-ю гвардейскую) танковую бригаду полковника М.Е. Катюкова. За два с половиной месяца боев принял участие в 28 схватках. Позже, 18 декабря, на подступах к Волоколамску после боя Лавриненко был убит осколком мины.

После Великой Отечественной войны маршал бронетанковых войск Катюков, генерал армии Д.Д. Лелюшенко,



а также кубанские писатели и краеведы добивались награждения Лавриненко, и лишь 5 мая 1990 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

2000 год. Праздник со слезами на глазах. В День Победы вспоминают всех, кто не вернулся с фронтов, и возлагают цветы к Вечному огню.



1997 год. Потерянное в сражении боевое знамя грозило расформированием воинского подразделения. Трепетное отношение к знаменам пронесет через всю жизнь.



Первый в истории День Победы праздновали в 1945 году. Вечером 9 мая в Москве был дан салют Победы. Тысячи зенитных орудий выпустили 30 победных залпов.

С 1948 года этот день перестал быть выходным. В разрушенной стране Победу праздновали трудовыми свершениями - восстановлением из руин городов и сел. Тратить деньги на пышные празднования было нецелесообразно.

К двадцатилетнему юбилею Победы, в 1965 году, 9 мая снова окрасилось в красный цвет в календаре. Во всех городах-героях возобновились военные парады и салюты, участников войны приглашали в школы и институты.

Как в Ульяновске отмечали День Победы в разные годы? Об этом в фоторепортаже, подготовленном «Народной».

Как ульяновцы отмечали 9 Мая Праздник

1997 год. А ведь когда-то они уходили на фронт совсем мальчишками. Безусыми и безбородыми.



2001 год. Кульминация праздника. Салют в честь Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов.



1988 год. Каждое 9 мая победители встречаются с однополчанами. Плачут и смеются, вспоминая огненные годы. Тогда в руки брали оружие не только мужчины.



1999 год. Играет музыка, и ноги сами рвутся в пляс. Радость и ликование переполняют душу в День Победы



1996 год. Ветеранский вальс. Победители танцуют на улицах, как и в первый День Победы.



Татьяна ФОМИНА

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой... Мы помним - ставим спектакли, пишем книги, снимаем кино. В репертуаре Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова есть три спектакля на военную тему - думаю, не каждый театр может с нами сравниться.

Мы встретились с актерами, которые играют в этих постановках. Война далеко. Что чувствуют, что думают молодые артисты, обращаясь к столь сложной теме? Трудно ли представить себя на месте тех, кто уходил на фронт и, по сути, примерить жизни своих бабушек и дедушек, которых они видели только на фотографиях?

СЛУЧИЛОСЬ НЕ С НАМИ...

Спектакль «Вера, Надежда, Любовь», основой для которого стала книга Геннадия Демочкина «Вера и правда», создали актрисы театра Ольга Новицкая и Дарья Долматова. Он посвящен жизни и подвигу фронтовички Веры Ивановны Соловьевой из Димитровграда, освободительницы Освенцима.

Вот что рассказывала исполнительница главной роли Дарья Долматова: «На репетициях царил особенная атмосфера, поскольку мы погружались в невымышленный материал. Сама Вера Ивановна говорила, что ей кажется, будто вся эта история случилась не с ней. Думаю, сегодня многие живут так, будто Великая Отечественная война случилась не с нами, - настолько давно это было. Но живы люди, фронтовики, которые совершали невозможное, в их воспоминаниях, письмах, дневниковых записях хранятся невероятные истории. Ими мы делимся со зрителями».

ВСЕ ЭТО НЕПРОСТО...

Подарком ветеранам к 9 Мая станет благотворительный спектакль «Возвращение» по повести Андрея Платонова - одна из самых успешных постановок в репертуаре малой сцены. Спектакль высоко отметили эксперты Международного фестиваля «Русская классика». Страницы прозы» в Самаре. В прошлом году он получил приглашение межрегионального проекта «Театральная провинция» и был показан на сцене Центрального дома актера имени А.А. Яблочникова в Москве.

- В нашей семье военная тема не очень обсуждалась, - рассказывает директор Ульяновского драматического театра, заслуженный работник культуры РФ Наталья Никонорова. - Дед, Павел Акимович Никоноров, воевал с первого дня, попал в плен во время войны, вернулся домой только в 1949-м. Думаю, был в лагерях. Я даже не помню его фотографий в военной форме, на всех - дед в гражданских пиджачках.

А дед Никита Корнелавич Кузнецов прошел всю войну в пехоте до победы. Он был очень успешный человек, хотя жизнь прожил непросто, был раскулачен. Но его все уважали. Почему не говорил

Возвращение в другую молодость

Театр рассказывает о войне



■ Спектакль «Не покидай меня».



■ Спектакль «Возвращение».

о войне? Наверное, нормальному человеку очень трудно вспоминать, как умирали однополчане, как сам выбрался из этого живым. Может, берег близких от этих страшных воспоминаний. Все это непросто...

Почему я взялась ставить спектакль «Возвращение» по рассказу Андрея Платонова? Это всю жизнь была моя настольная книга. Я обожаю этого писателя, люблю его слог, его темы, необычно поданный материал о войне. Платонов со своим «Возвращением» не давал мне покоя, стал странной навязчивой идеей. И в один прекрасный день мне приснился спектакль. Собрала актеров: «Извините за мужество, но я придумала спектакль». Когда читали рассказ, я плакала - попадание актеров в платоновские образы было потрясающим. Платонов не просто рассказывал, как мы боролись и побеждали, он говорил и о том, как людей ломала война. Пять лет прожив другой жизнью, они не знали, как вернуться, они

отвыкли от жен и детей, не понимали, как себя гармонизировать. Мы не знаем, сколько людей себя не нашли, сколько сломались. Это такая рана, наверное...

«МОЙ ДЕД ПРОШЁЛ ВСЮ ВОЙНУ»

Премьера драматической баллады «Не покидай меня» по пьесе драматурга Алексея Дударева состоялась восемь лет назад. Четыре девушки-разведчицы только перешагнули порог совершеннолетия: на одной чаше весов оказываются их юность, девичьи мечты, непрожитая любовь, надежды на счастье, на другой - ужасы войны. Победа остается за страной, которой они отдали свою юность, а значит, принадлежит каждой из них.

- Мой дед, Сергей Михайлович Мещеряков, служил в разведке, - говорит актриса Кристина Каминская. - Был ранен, однажды всю ночь с товарищами-связистами простояли в болоте, держали на

весе провода, и дед застудил почки. Умер в 1992-м. «Мы не от старости умрем, от старых ран умрем». Оставил после себя книгу со стихами, которые писали его фронтовые друзья и любимая девушка. Вот таких обыкновенных людей мы стараемся играть в нашем спектакле. В нем нет громких речей, все очень человечно.

- Мой дед, Кузьма Леонидович Иванов, и бабушка, Софья Ивановна Иванова (она до сих пор жива), которая была на фронте военной медсестрой, прошли всю войну, - рассказывает актриса Надежда Иванова. - Мы можем только представить, как они воевали, но всей душой не можем пережить. Когда думаю, смогла бы я выдержать это физически и морально? Мне становится страшно... Мне кажется, нет... Для меня самое важное в военном материале - показать человечность, существовавшую в то время (которой, к сожалению, сейчас очень мало), когда люди нуждались друг в друге, в чем-то чистом и искреннем. Когда стерты все границы, весь пафос, когда самое важное желание - жить, радоваться, быть любимой, быть защищенной.

- Дедушка, Мухарам Назипович Назипов, простой пехотинец, воевал еще в Финскую войну, во время Великой Отечественной в 1942-м попал в плен в немецкий концлагерь, потом - в лагерь советский. Прожил большую жизнь, умер в 93 года, - делится актер Максим Варламов. - Все чувства - и трагедию, и любовь - они переживали острее, ведь каждый день мог стать последним. Представить на сцене это можно, но, представляя, ты понимаешь, что это невыносимо тяжело. Чтобы передать эти эмоции, нужно быть просто честным, вот и все.

- Играть в военных спектаклях сложно, у того поколения - другая психология, - считает актер Илья Поляков. - Люблю читать военные мемуары и понимаю, как

у меня и у них разнится жизнь, мировоззрение. Они приходили на фронт, и была одна цель - бить врага, все сделать для Победы. Мы пытаемся приблизиться к ним, чтобы и в наших глазах было стремление побеждать. Но дай бог, чтобы мы никогда этого не пережили и не испытали. Мой дед, Федор Егорович Поляков, воевал в пехоте, дошел до Праги, был ранен в легкое. Еще один дед, Михаил Пижанов (отец которого - из болгарских коммунистов, после революции переехал в СССР), в 1941 году эвакуировал много заводов из Калужской и Брянской областей, потом фронтовым водителем дошел до Берлина, умер, не дождавшись моего рождения. Бабушка, Мария Григорьевна Полякова, воевала в подполье в калужском сопротивлении, эвакуировала калужский партийный архив. Вспоминала, как по снегу толкали машину с документами, ее нельзя было заводить - немцы рядом...

- Дедушка, Абрамов Алексей Иванович, прошел всю войну командиром артиллерийского орудия. Ушел из жизни рано - в 50 лет, дало знать о себе ранение, - говорит актриса Ольга Новицкая. - Бабушка жила в Сталинграде, тоже ощутила все тяготы войны. Как это играть? Все равно мы не ощутим всей кожей, что такое война. Поэтому в заданную режиссером форму мы не погружаем себя полностью в обстоятельства, а смотрим на них немножко со стороны. Моя героиня была в плену у немцев. Прочитала много документов, чтобы хоть в малой степени ощутить эти ужасы. А люди жили, воевали. Примеряешь на себя: а если бы случилось, как бы ты себя чувствовала? Долго ли будут жить спектакли о войне? Пока это будет нужно нам, пока будем помнить и отвечать на вопросы детей, это будет нужно и нашим детям, и нашим внукам.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Великая Отечественная война застала ульяновский театр на гастролях по Украине - артисты выступали на сценах городов Шостка, Глухова и Ромны Сумской области. На гастроли отправили весь репертуар - 13 спектаклей... После ряда эвакуаций и передраг труппа возвращается в Ульяновск без декораций, костюмов и реквизита.

30 августа 1941-го театр открыл первый военный сезон премьерой спектакля по пьесе Константина Симонова «Парень из нашего города». И хотя театр зимой не отапливался, в месяц спектакли по два новых спектакля, которые начинались в 8-9 часов вечера, но зал был всегда полон. А еще всю войну ульяновские актеры в составе фронтовых бригад выступали в боевых частях Красной армии.

Игорь УЛИТИН

Для зрителей реконструкции - это прежде всего шоу, и заканчивается оно с последним выстрелом на поле. А вот для тех, кто принимает в ней участие, она становится частью жизни.

В преддверии Дня Победы «Народная» побеседовала с ульяновскими реконструкторами, «воюющими» как за Красную армию, так и за ее противников.

НИКАКОГО ФАШИЗМА!

Те, кто реконструирует образ врага, сталкиваются с куда большим числом сложностей, а иногда и проблем, нежели реконструкторы РККА. За экспертным мнением мы обратились к руководителю военно-исторического клуба «Рубеж» Михаилу Фадееву. Его участники были первыми в Поволжье, кто начал реконструировать не просто противника Красной армии, а коллаборационистов. То есть соединения, составленные из жителей советских республик. Таких клубов и в России немного, а уж на Волге вообще парочка. Сам Михаил воссоздает эстонский батальон СС «Нарва».

- Мы хотим показать то, что было на самом деле, а не как это показывают в советских фильмах про войну. Ведь на самом деле немецкая армия действительно была самой сильной в Европе, а воевали в ней представители практически всех европейских стран. И когда человек видит, что наши солдаты смогли переломить хребет такой армии, то это вызывает к ним еще больше уважения, - объясняет Михаил Фадеев.

Коллаборационистов «Рубеж» реконструирует потому, что о них практически не говорят даже в учебниках истории. Хотя в действительности тех, кто встал на сторону врага, было более миллиона человек.

- Так мы показываем людям, не читающим исторических книг, реальную историю. Например, после реконструкций ко мне подходят люди и спрашивают, что за флажок у меня на рукаве. Когда я говорю, что это эстонский, многие удивляются тому, что эстонцы вообще воевали за немцев, - продолжает собеседник.

Естественно, те, кто восстанавливает армии, воевавшие за Гитлера, сталкиваются и с тем, что некоторые в них видят убежденных фашистов - мол, неспроста именно вражескую форму надел. Но Михаил подчеркивает - реконструкция вне политики!

- Такие личности в среде реконструкторов просто не нужны. Причем это касается как людей с нацистскими убеждениями, так и со сталинскими. На поле боя мы актеры, которые живут в определенном образе: если на тебе немецкая форма, значит, вживайся в роль немца, если советская - то красноармейца. Но никакой политики здесь быть не должно, - отрезает реконструктор.

«Немцев» на «сражения» приезжает обычно меньше. Поэтому, если их недостаточно, то красноармеец может быстро превратиться в солдата вермахта. Или наоборот. Тут уж не до убеждений.

К слову, с вживанием в образ у «немцев» все строго. Это не только обмундирование и амуниция, но даже аналог военного билета, в котором вписан псевдоним. Во время боя все команды отдают на немецком. В общем, атмосфера реальности ничто не нарушает. Но для этого реконструкторам приходится перерывать массу источников, зачастую не русскоязычных, а на немецком и английском.

Исключение составляет оружие - часто и «немцы», и Красная армия «воюют» одними и теми же винтовками Мосина или СВТ.

- Немцы нередко использовали в бою наше оружие. Например, та же винтовка СВТ пользовалась у них большой популярностью, - поясняет Михаил. - Охолощенное оружие Красной армии заметно дешевле оружия ее противников. Для сравнения: винтовка

■ Участники военно-исторического клуба «Автобат».



Фото предоставлены Михаилом ФАДЕЕВЫМ и ВИК «Автобат»

Внуки солдат

Зачем реконструкторы погружаются в эпоху Великой Отечественной



■ Михаил Фадеев (крайний слева) во время участия в фестивале «Линия фронта» в июне 2016 г. в Самарской области.

Мосина стоит 25 тысяч рублей, немецкий карабин - 90; ППШ-41 - 30 тысяч, а немецкий МП-40 - 160-200 тысяч.

ПОД КРАСНЫМ ЗНАМЕНЕМ

О реконструкции Красной армии мы поговорили с человеком, который читателям «Народной» уже знаком, это командир военно-исторического клуба «Автобат» Александр Чурашов. Как и «Рубеж» «Автобат» в определенной степени уникален - они единственные в Поволжье восстанавливают технику РККА. Но, естественно, «воевать» они должны тоже в правильной форме. Александр признается: реконструировать Красную армию все-таки легче, чем вермахт и СС. Уже хотя бы потому, что все источники по обмундированию есть на русском языке. В финансовом плане тоже легче - шить советскую форму дешевле, чем немецкую. Да и ателье, готовых за нее взяться, больше. Хотя, конечно, реконструкцию РККА дешевой тоже не назовешь. Так, одна лишь летняя полевая форма будет стоить около 7 000 рублей. А на нее нужны еще знаки различия - погоны или петлицы. И если это хотя бы сержантские «кубики», то готовь еще около 1 500.

- Как пример: если идет реконструкция боя 1941 года, то сапоги на ногах допустимы, но нежелательны. Потому что в начале войны наши солдаты воевали преимущественно в ботинках с обмотками, - рассказывает Александр.

Пренебрежение деталями приводит к тому, что за Красную армию чаще, чем за немцев, «воюют» люди, именуемые на жаргоне реконструкторов «покемонами». Они могут использовать гимнастерки, шапки-ушанки, танкистские шлемы и другие элементы формы послевоенного периода. Обыватель, привыкший видеть подобную форму в кино, ничего и не заметит. А вот реконструктор легко разглядит в таком человеке персонажа японского мультфильма.

СОБЛЮДАЯ УСТАВ

Почему реконструкторы одеты «слишком» правильно для войны - частый вопрос. Ведь, разглядывая фотографии военного времени, можно увидеть солдат, одетых совершенно не по уставу.

- Да, было такое явление, как «фронтальной шик», - объясняет Михаил Фадеев. - Но мы стараемся показать ту форму, какой она должна была быть и какой она была прописана в уставах.

Еще один интересный момент - это «весовые ограничения». Согласитесь, выглядит как минимум забавно, когда мужчина весом под 200 килограммов идет в атаку на позиции гитлеровцев. По словам Михаила Фадеева, он такое встречал. Сейчас в среде реконструкторов всерьез говорят о том, что весовые ограничения можно и ввести. Но если человек хочет участвовать в реконструкции, несмотря на физические данные, что тогда делать? Он может реконструировать, например, тыловика-обозника или повара. Либо погрузиться только в начало войны, когда ни то что на вес, на возраст не всегда смотрели.

Вообще у реконструкции Второй мировой войны масса вариантов. Есть отдельное направление военных фотографов, когда люди снимают происходящее на поле боя из окопов на камеры времен войны. Существует даже такое направление, где и боев-то нет, - оно называется фронт-лайн. Люди просто живут окопной жизнью - стоят в карауле, ходят в дозоры, едят пищу из полевой кухни, участвуют в тактических маневрах. И все это в форме той эпохи.

- Если человек решит стать реконструктором, то он обязательно себя найдет. Но нужно понимать, что реконструкция - это не просто прийти пострелять и упасть убитым. Реконструкция - это вторая жизнь, - заключает Михаил Фадеев.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Мы попросили Михаила Фадеева назвать несколько художественных фильмов, которые он рекомендует к просмотру на предмет правильности обмундирования.

«Брестская крепость» (2010 год, Россия - Беларусь),
«Франц и Полина» (2006 год, Россия - Беларусь),
«28 панфиловцев» (2016 год, Россия),
«Сталинград» (1993 год, Германия) - как самый достоверный фильм о Сталинградской битве.

Валентина КАМАНИНА

Наша читательница Галина Шикоева из Ульяновска передала в редакцию «Народной» письма и открытки, которые присылал ее маме, Людмиле Дмитриевне, двоюродный брат - Валентин Борисович Горбунов из Чернигова.

Они не относятся к военному времени, речь идет о последних трех десятилетиях. И этим письма еще ценнее, ведь в них человек рассказывает о Победе, которая его стране оказалась ненужной. А открытки «с 9 мая» и вовсе уходят в историю...

В Чернигове, городе на севере Украины, Валентин Борисович, уроженец Ульяновска, оказался по долгу службы. Здесь с 1960 по 1967 годы командовал учебным авиационным полком Черниговского ВВАУЛ. Дал путевку в большое небо и космос летчикам-космонавтам, генералам и офицерам России, Украины, Белоруссии и других стран СНГ. В Военно-воздушных силах Горбунов прослужил 33 года и в душе всегда оставался авиатором. «На память от некогда лихого летчика», - так писал полковник в отставке единственной сестре, оставшейся на его родине.

Валентина Борисовича и Людмилы Дмитриевны уже нет с нами. С позволения их родственников публикуем отрывки из писем и открыток.

О СЕБЕ И СЕМЬЕ

«...За службу с 40-го по 72-й год в военной авиации успел повоювать, 8 лет командовал авиационным полком, 4 года был заместителем начальника высшего авиационного училища летчиков. Более десяти тысяч раз поднимал в воздух на 70 аэродромах бывшего СССР 17 типов самолетов, в том числе реактивные сверхзвуковые, любовался с огромной высоты матушкой-землей. А теперь уж скоро в нее закопают...».

«...Мама в 1918 году окончила в Симбирске гимназию с золотой медалью, в аттестате сказано - из крестьян. Брат ее Николай одно время был матросом на императорской яхте «Штандарт». У мамы было много фотографий и этой яхты, и экипажа, и царской семьи на яхте. Когда кагэбисты стали усиленно меня «разрабатывать» как сына «врага народа», она в панике все уничтожила. А жаль.

Потом Николай Петрович плавал на торговых кораблях, повидал заморские страны, а перед самой революцией (или сразу после) остался в США. Там женился, завел двух сыновей, окончил курсы бухгалтеров и работал.

У мамы была фотография, на которой русский бухгалтер в окружении сыновей шествует по Бродвею. Ее она тоже в страхе уничтожила. Пропав пропадом режим, при котором мы жили...».

«...Далеко не веселой была жизнь наших родителей. А мой отец, как ты знаешь, с клеймом врага народа умер в сталинском концлагере Н. Тагил. Зловещее было время, зловещий режим, кровавые руководители. Не зря некоторые историки

Открытка

Как ветераны, оказавшиеся на Украине, вспоминали 9 Мая



Мне же было почти 23, и я прекрасно все помню. Ложал в полковой санчасти в лазарете со страшной ангиной (ни до, ни после такой не было). Дали нам по 50 г спирта, начальник лазарета наяривал на гармошке, мы что-то пели...».

«...Люда, ты вот заинтересовалась правдой о войне, когда же мы ее узнаем и узнаем ли вообще. Вопрос слишком общий, в него ведь входит много составляющих. К примеру, что войне предшествовало, как и почему она началась и почему так неудачно для нас, как протекала и т.д. Мы победили, но что этому способствовало? Есть мнение историков, что наш суровый климат, бездорожье, огромная территория, достаточно материальных ресурсов и главное - огромное количество людских ресурсов, что позволяло порой достигать успеха «любой ценой». Хороший русский писатель, фронтовик-окопник Астафьев прямо заявил: «Завалили своими трупами».

Есть ведь и другие мнения. Много их, этих «правд». Так что давай не будем докапываться. Для нас сейчас главная правда - мы победили, слава победителям!».

«...Ничего не скажешь, силен был противник. Одни немецкие летчики чего стоили. 104 аса Люфтваффе сбили по 100 и более советских самолетов, майор Эрих Хартман - 347! Страшное дело. Но все-таки мы одолели фрицев. Обидно только, что бывшие наши противники лучше распорядились своим поражением, нежели мы своей победой. Видно, не дано нам...».

«...Кто не нес на себе огромную тяжесть того лихолетья, не может в полной мере понять наши памятные чувства - чувства именно ветеранов, переживших тот кошмар, кое-что сделавших для изгнания фашистской нечисти и оставшихся в живых.

50 лет прошло. Мы не властны над временем. Поток его неотвратим. Однако добрая память неистребима. Как ликовали мы 9 мая 1945 года!».

ОБ УКРАИНЕ

«...А вот к взаимоотношениям Украины и России, которые тебя волнуют, меня волнуют, многих тут волнуют: «Идеологическая операция по удалению из душ украинцев всего русского явно не удастся. Не так-то просто поссорить два народа, чья дружба своими корнями ушла далеко в столетия... Нам, украинцам, сегодня так понятно это чувство - ностальгия по России. Пусть не родной матерью для многих из нас она была, но очень близкой родственницей, оказавшей сильное влияние на наши умы и сердца. Как же сложатся отношения двух наших стран? Неужели и дальше, вдыхая дымок, приносимый ветром из российских просторов, мы будем воспринимать Россию как чужую страну?...» (вырезка из газеты. - Прим. редакции).

«...Уже писал тебе, что и по ТВ смотрим в основном российские каналы. Не стали мы украинцами, хоть я живу в этой стране уже 61 год, а Стася вообще в ней родилась. То ли Украина нам не подходит, то ли мы ей...».

проводят знак равенства между Гитлером и Сталиным, а всех нас считают обманутым поколением...».

О ВОЙНЕ

«...Так получилось, что вся моя более чем 30-летняя служба в военной авиации была связана с подготовкой летчиков. Сам я учился в аэроклубе на У-2 в 1939-40 гг., потом в военной авиационной школе пилотов на У-2, Р-5 и СБ. Выпустился, когда уже два месяца шла война, был направлен летчиком-инструктором в звании «сержант» в 10-й запасной авиаполк, имевший самолеты СУ-2. Освоил и его.

Потери летчиков на фронте были весьма ощутимы, требовалось пополнение. Главными центрами подготовки резервов были запасные авиабригады, в состав каждой входило несколько полков. Здесь на боевых самолетах обучались летчики, прибывшие из авиашкол, призванные из запаса, фронтовики частей, отведенные на пополнение после боев, вернувшиеся из госпиталей. Как раз этим мне пришлось заниматься после переучивания в 1942 году с самолета Су-2 на Ил-2. Обучал не просто летать на этом летающем танке, а и групповой слетанности, маршрутным полетам, бомбометанию, стрельбе по наземным и воздушным целям (в качестве воздушной цели использовался буксируемый другим самолетом полотняный цилиндр, его называли конусом), тактическим приемам для защиты от истребителей и зенитного огня противника. Готовил летчиков для войны.

Условия жизни и работы были крайне тяжелыми. Размещались мы в гостях у такого же запасного, но кавалерийского полка, жили очень тесно, спали на двухъярусных расшатанных кроватях, вшивость была обычным делом, питание скудное, порой ели один овес, да еще и без соли. Авиамасло для Су-2 было касторовое, хранилось в банках белой жести, морозы зимой 41-42 годов доходили до

30 градусов, касторка замерзала, мы вскрывали банки, нарезали масло кубиками и в столовой сдабривали им опостылевшую овсянку. Голод не тетка. Хлеб некачественный, порции чуть побольше, чем в блокадном Ленинграде. Но ведь летали! Летали не по сменам, а от рассвета до темноты. Первую зиму нечем было очищать от снега и укатывать взлетно-посадочную полосу, собирали весь личный

«Нас побить, побить хотели, нас побить пытались...». У них не вышло. Вышло у нас. Правда, уж очень дорогой ценой. Изменить мы ничего не можем, а вот помнить о том кошмаре с десятками миллионов жертв обязаны!».

состав и население соседнего села, укатывали ногами, гладили волокушами. Но ведь летали! Были мы молоды, полны энтузиазма, свято выполняли свой долг, лозунг «Все для фронта!» воспринимали вполне серьезно, в отличие от лозунга на одной из конюшен наших соседей-кавалеристов: «Лошадь не мотор, за ней нужен уход». Летали безотказно, много. Я, к примеру, за 1943 год налетал на Ил-2 325 часов.

На все просьбы отправить на фронт ответ был один - надо готовить пополнение. Однако был откомандирован на 3-й Украинский фронт для стажировки. В качестве летчика-штурмовика выполнил 15 успешных боевых вылетов (в 4-м вылете был сбит зенитками, добрался до своего полка и снова летал), награжден орденом Красной Звезды и отправлен обратно в свой ЗАП продолжать готовить летчиков к боям...».

О ПОБЕДЕ

«...Тебе тогда только-только стукнуло 8 лет, но кое-что ты должна помнить и сама, и по рассказам.



■ Валентин Горбунов с мамой Александрой, 1946 год.

Игорь УЛИТИН

Полкомнаты в обычной «хрущевке» у Иршата Аббазова заставлено гармониями - их у него 13! Играть же он научился еще в раннем детстве.

МАЛЬЧИШКА С ТАЛЬЯНКОЙ

Иршат Аббазов родился в 1937 году в деревне Старые Ишли, что в Дрожжановском районе Татарстана.

- Нас в доме жило 12 человек - мать, отец, бабушка, трое сыновей и шесть дочерей, - вспоминает Иршат Сулейманович.

И все время в этой большой семье была музыка. На гармонии, традиционной для татар тальянке, играли и отец, и оба старших брата тогда еще маленького Иршата.

В 1941 году главу семьи призывают на фронт. Вскоре следом за ним уходит и один из братьев. К счастью, оба вернулись домой. Отец был серьезно ранен. Но, как вспоминает Иршат Аббазов, несмотря на это, он сразу по возвращении начал работать - большую семью нужно было кормить. А на гармони устававший на работе отец играл уже мало. Поэтому главным музыкантом в семье стал один из старших братьев. Младшего он к ней старался не подпускать - слишком уж дорогая была вещь, тем более в военное-то время. Брат Иршата Аббазова боялся, что несмышленый мальчишка испортит инструмент. Тот шел на хитрость: на тальянке учился играть, когда брат уходил работать. Садился перед зеркалом и запоминал, на какие клавиши нужно нажимать. Однако «зеркальная система» сыграла с мальчишкой шутку - играть он научился так, как видел себя в зеркале: левая рука на клавишах, правая на кнопках. Но не переучиваться же? Особенно, когда тебе всего шесть лет, на дворе переломный 1943 год и все деревенские гармонилисты или на фронте, или на работе с утра до вечера.

- Так и играю до сих пор, как левша, - улыбается Иршат Сулейманович. - Хотя во всем остальном у меня основная рука правая.

Спустя почти 50 лет такой манере игры Иршата Аббазова удивится самый известный гармонист страны Геннадий Заволокин, когда придет снимать в Ульяновске передачу «Играй, гармонь любимая».

А тогда, в 1943-м, отец и женская часть семьи за то, что он учился играть на гармонии, его вовсе не бранили. Ну и что, что на дворе трудные военные времена - музыку никто не отменял. И уж где такой человек был действительно нужен, так это в школе. Придя в первый класс «квалифицированным» гармонистом, Иршат был настоящим подарком для школьной самодеятельности. А скоро его самого уже ждал подарок - от школы ему подарили новую тальянку!

ТАТАРСКАЯ «НЕМКА»

Кроме самого Иршата Аббазова, в его квартире есть и еще одна свидетельница тех грозных лет - естественно, это гармошка. Не та, что ему подарили в школе, но тоже немолодая. По словам мужчины, этой тальянке лет примерно столько же, сколько и ему самому, или чуть поменьше. А купил он ее в соседнем чувашском селе, когда ему еще и 18 лет не было.

- Старая-то старая, но вы послушайте, как звучит, - разворачивает гармонист тальянку ветерана и выдает на ней старинную татарскую мелодию.

Если закрыть глаза, представляешь послевоенную татарскую деревню, где молодой парнишка играет на тальянке, радуя музыку местную молодежь, и особенно барышень.

- Я за нее никакие деньги не возьму, сколько бы ни предлагали, - говорит музыкант, закончив играть. - Во-первых, потому что это память. А во-вторых, она же сделана качественно. Сейчас тоже так делают, но такие гармони стоят дорого. Я вон за две гармони с медными планками отдал 120 и 80 тысяч!

Кстати, гармошка отделила и профессиональную судьбу Иршата Аббазова.



Фото Владимира ЛАМЗИНА

Гармонь

Дети в тылу мечтали о музыке



КСТАТИ

Кроме гармонии, Иршат Аббазов умеет играть на курае - татарской флейте. Причем курай у него тоже особенный. Обычно этот инструмент делают из тростника, а подаренный Иршату Аббазову сделан из алюминия и этим очень напоминает ирландскую флейту вистл.

- Я помню, к нам в деревню на ток приехала машина. Водитель из нее вышел, взял «хромку» и как растянул меха! Я тогда подумал, что тоже так хочу - выйти из кабины и сыграть, - вспоминает мужчина.

И, в общем-то, мечта сбылась. В армии Иршат Аббазов был водителем, а потом даже права на вождение бронетанковой техники получил. После, в 1961 году, приехал в Ульяновск. Сначала тоже работал водителем, потом выучился на механика. Параллельно занимался спортом и даже фотографией. Но с гармонью никогда не расставался.

Например, в армии Иршат Сулейманович служил в Германии, где ему в руки попала немецкая гармоника. На ней музыкант, на радость сослуживцам, играл то, что у него получалось лучше всего - татарские народные мелодии. А в Ульяновске он создал свой самодеятельный коллектив. И даже одно время вел кружок в татарской школе на Нижней Террасе. А уж сколько за это время было сыграно музыки на свадьбах, сабантуях и других праздниках - всего не перечислить. Одних только грамот у нашего героя целый чемодан.

ЛОЖКА И АККОРДЕОН

Тальянка, конечно, не единственная модель гармонии, которая есть у нашего героя. Это в первую очередь инструмент для татарских праздников.

- У нас в «Винновской роще» каждый год Сабантуй проходит, и я там постоянный участник, - объясняет музыкант.

Для тех же целей служит и аккордеон, хотя, как признается гармонист, на нем он давненько не играл. Но для этого инструмента у него есть особенный трюк. На аккордеоне он может играть... ложкой. В подтверждение своих слов мужчина достает из кофра блестящий инструмент, берет деревянную ложку и действительно играет мелодию. Этому трюку Аббазов выучился не ради забавы, а ради здоровья.

- Как-то играл я на свадьбе в лютый мороз. Мне все говорят: играй да играй. Я отвечаю: «Как я буду играть? Я же руки отморожу!». Но жених сказал, что знать ничего не хочет - мол, он мне деньги платит, значит, должен людей веселить. Ну я тогда и решил - буду ложкой играть, - рассказывает музыкант.

Виртуоз не мог остановиться только на татарских мелодиях. За 75 лет он выучил и русские, и чувашские, и мордовские мелодии. Например, нам Иршат Сулейманович залихватски выдал «Яблочко», один из частушечных наигрышей и еще парочку мелодий. Для этого у него есть «Чайка», которую ему подарили еще в начале 1970-х годов, три баяна и, конечно, те самые дорогие гармошки с медными планками.

У такого отца не мог не выучиться играть на гармошке и сын. А вот внук хоть и умеет играть, но, как признается Иршат Аббазов, делает это не так охотно, как отец и дед.

- Говорит, что сейчас на гармошках никто не играет, - объясняет гармонист.

Напоследок он берет одну из своих гармошек и с улыбкой на лице играет красивую мелодию. А мы смотрим на него и думаем: да разве скажешь, что ему скоро 81 год? Нет, стоит снова закрыть глаза, и мы слышим все того же Иршата, который растягивает тальянку в своем детстве. В тыловом детстве.

Гармонь была главным музыкальным инструментом на фронтах Великой Отечественной войны. Настолько главным, что гармошки целенаправленно отправляли в действующие части. Только к концу 1941 года в армию отправили около 60 000 инструментов!

► Летом 2018 года в планах Ульяновского отделения РГО – провести экспедицию «Симбирская кругосветка». Ее участники должны будут пройти на байдарках по Волге и Свияге.

Высшая награда

Игорь УЛИТИН

В конце апреля в Москве состоялось заседание попечительского совета Русского географического общества, во время которого прошла церемония вручения наград РГО. Одну из них - малую серебряную медаль из рук президента России Владимира Путина, являющегося главой попечительского совета, - получила председатель Ульяновского отделения РГО Тамара Девяткина.

О том, за какие заслуги была вручена эта медаль ульяновцам, а также о планах на будущее «Народная» поговорила с Тамарой Девяткиной и председателем координационного совета УО РГО Игорем Егоровым.

- Начнем с последних новостей. Расскажите подробнее о награде, за что она была вручена?

Тамара ДЕВЯТКИНА: Я сразу подчеркну, это награда не лично мне. Ее заслужило все наше региональное отделение РГО. Такие награды вручаются ежегодно за вклад в развитие Русского географического общества. В нашем случае за достаточно большую работу в культурно-просветительском направлении, проводимом по линии РГО. И мне было приятно, когда коллеги, присутствовавшие на заседании попечительского совета, интересовались многим из того, что происходит у нас: какие мы реализуем проекты, участвуем ли в правительственных грантах, как работаем со школьниками. Конечно, больше всего вопросов было про наши самые крупные проекты - фестиваль «Фрегат «Паллада» и Трешниковские чтения.

Игорь ЕГОРОВ: «Фрегат «Паллада» в этом году за три дня посетило более восьми тысяч человек в Ульяновске и три тысячи в Димитровграде. Сейчас это второй по масштабу географический фестиваль в стране после Всероссийского географического фестиваля, который проходит в Москве. Награда - это заслуга всех людей, в том числе работавших на фестивале «Фрегат «Паллада».

- Насколько неожиданной или, наоборот, ожидаемой была награда?

Игорь ЕГОРОВ: Даже заслуженная награда всегда неожиданна (смеется). В этом и есть ее прелесть.

Тамара ДЕВЯТКИНА: С момента возрождения Ульяновского отделения РГО я наблюдала за его работой. И меня радовало, что эта организация помогала развивать лучшие советские практики внеклассной работы по географии, по туризму. Это было видно во время Всероссийской олимпиады по географии, которая в этом году проходила на базе нашего университета и в проведении которой поддержку оказывало РГО. Поэтому я считаю, что награда заслуженная, а не «свалившаяся с неба».

- Понятно, что награду дали за всю

просветительскую деятельность. Но все-таки самый большой вес имел именно фестиваль «Фрегат «Паллада». Что наше отделение РГО может придумать еще, чтобы получить награду более высокого достоинства?

Игорь ЕГОРОВ: Это максимальная награда для регионального отделения. Другие вручаются уже отдельным людям.

Тамара ДЕВЯТКИНА: Например, одним из награждаемых был Николай Дроздов, которого отметили за 50-летний труд в передаче «В мире животных».



■ Тамара Девяткина.



■ Игорь Егоров.

- Какие планы у ульяновского отделения РГО на второе полугодие?

Игорь Егоров: Мы, конечно, продолжим реализацию наших просветительских проектов. Это, в частности, ежегодный турнир по географическому брейн-рингу и «Что? Где? Когда?». Если все сложится удачно, то в этом году он станет межрегиональным или даже всероссийским. Примем участие в проведении Всероссийской акции «Географический диктант». В прошлом году в области решили проверить свои знания более 1 000 человек. Из экспедиционных можно отметить исследовательский проект «Озера Ульяновской области», которому уже три года. Итогом этой работы должна стать книга «Озера Ульяновской области», которую мы хотим



выпустить в следующем году. Еще один проект - это байдарочная экспедиция «Симбирская кругосветка» по Свияге и Волге. Есть еще несколько интересных проектов, как просветительских, так и экспедиционных, запланированных на второе полугодие. Будем обсуждать их на очередном заседании попечительского совета Ульяновского отделения РГО под председательством губернатора

- На естественно-географическом факультете УлГПУ существуют дальние практики, когда студенты выезжают за пределы области. Есть планы сотрудничества с РГО в этом направлении?

Тамара ДЕВЯТКИНА: Если ректор возглавил отделение РГО, то сам бог велел это сделать (улыбается).

Игорь ЕГОРОВ: У нас есть проект «Тринадцать вершин», который мы хотим подавать на грант. Его цель - сформировать студенческие группы, которые под руководством опытных спортивных туристов поднялись бы на 13 высочайших точек регионов ПФО. Также мы обсуждаем участие студентов этого факультета в составлении путеводителя для путешественников по воде, которые, въезжая в нашу область, должны знать маршрут, где они могут заночевать, что посмотреть. Студенты могли бы использовать эти материалы при подготовке курсовых и дипломных работ.

- Тамара Владимировна, вы относительно недавно возглавили Ульяновское отделение РГО. Каково это - быть и ректором, и руководителем такой организации?

- Для меня это не сложно, а скорее интересно. К тому же у меня есть опыт параллельного руководства, когда я, уже будучи ректором, возглавляла Общественную палату. А успеваю я все потому, что, во-первых, рядом Игорь Игоревич с его опытом, во-вторых, в РГО сложилась административная команда, которая знает, что делать. И отдельно нужно выделить наш естественно-географический факультет, деканат и отдельные кафедры которого сотрудничают с РГО. Проректор по научной деятельности УлГПУ Ирина Тимошина закреплена за РГО.

- Насколько я помню, вы ведь не учитель географии?

Тамара ДЕВЯТКИНА: Нет, я учитель русского языка и литературы. Но на самом деле все очень близко. Если вы посмотрите, кто ходит в походы, придете на концерты клубов самодельной песни, то увидите, что это не только географы со специальным образованием. К тому же мы изучали «Путешествие на фрегате «Паллада» Гончарова, - смеется Тамара Владимировна.

Игорь ЕГОРОВ: Руководитель республиканского отделения РГО в Татарстане Дмитрий Шиллер несколько лет назад сказал очень точную фразу: «Не надо путать географическое общество с обществом географов».

УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР!

Закрытое акционерное общество «Эластомер» место нахождения: Российская Федерация, 432061, г. Ульяновск, ул. Азовская, д. 686

СООБЩАЕТ ВАМ

о проведении годового общего собрания акционеров со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета Общества за 2017 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2017 год.
3. Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков Общества по результатам 2017 отчетного года.
4. Избрание членов совета директоров Общества.
5. Избрание ревизора Общества.
6. Утверждение аудитора Общества.

Собрание проводится путем совместного присутствия акционеров **29 мая 2018 года в 15.00** по адресу: **Российская Федерация, 432061, г. Ульяновск, ул. Азовская, д. 686**, ЗАО «Эластомер», кабинет генерального директора.

Время начала регистрации участников собрания **29 мая 2018 года в 14.30**.

Голосование по вопросам повестки дня собрания осуществляется бюллетенями для голосования.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров **6 мая 2018 года**.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня общего собрания акционеров: по всем вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров имеют право голоса владельцы обыкновенных именных бездокументарных акций.

С материалами к годовому общему собранию акционеров вы можете ознакомиться в период с **8 мая по 28 мая 2018 года с 9.00 до 12.00**, а также в день проведения общего собрания акционеров по адресу: **Российская Федерация, 432061, г. Ульяновск, ул. Азовская, д. 686**, ЗАО «Эластомер», приемная генерального директора.

Каждый акционер, прибывший на собрание, должен иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Представитель акционера должен иметь паспорт и доверенность, оформленную в соответствии с требованиями пунктов 4 и 5 статьи 185 Гражданского кодекса РФ или удостоверенную нотариально.

С уважением, совет директоров АО «Эластомер»

Операторы, осуществляющие обработку персональных данных, обязаны направить в уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных уведомление об обработке персональных данных (информационное письмо)

Роскомнадзор напоминает, что операторы, осуществляющие обработку персональных данных, обязаны направить в уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных уведомление об обработке персональных данных (информационное письмо о внесении изменений в сведения об операторе в реестре операторов, осуществляющих обработку персональных данных).

Рекомендации о порядке заполнения уведомления об обработке (о намерении осуществлять обработку) персональных данных, в том числе и в электронной форме, формы уведомлений (информационного письма), размещены на интернет-странице управления Роскомнадзора по Ульяновской области (<http://73.rkn.gov.ru>) и на сайте Роскомнадзора на портале персональных данных (<http://pd.rkn.gov.ru>).

Прием уведомлений об обработке персональных данных (информационных писем) осуществляется по адресу: 432071, г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, д. 33/2, управление Роскомнадзора по Ульяновской области.

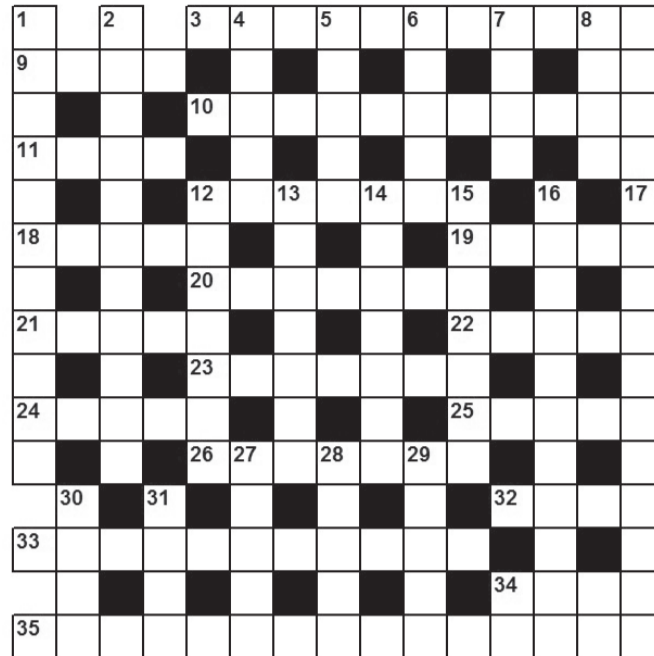
Дополнительную информацию можно получить по телефону (8422) 21-42-07.

► Благотворительный концерт в поддержку Елены Чичневой (заслуженного работника культуры области, которой поставили диагноз «хронический миеломоноцитарный лейкоз») пройдет во Дворце «Губернаторский» (ул. Дворцовая, 2) 11 мая в 18.30 (0+).

Кроссворд «Очки»

По горизонтали: 3. Обмен ценностей на удобства. 9. «Глаза» слабовидящего. 10. Это когда женщины за свои права борются. 11. Отверстие в сортире (разг.). 12. Сочинение, раздувшееся в объеме. 18. Сказочник, обувший кота. 19. Золотая исполнительница желаний. 20. Жительница Вильнюса, которой можно «косить траву». 21. Афиша на опережение. 22. Рождественский Санта. 23. Стул, потерявший спинку. 24. Кинокумир всех сантехников. 25. Важная персона. 26. Конь с наездником в одном лице. 32. Пчелиная шпага. 33. Математическая несправедливость. 34. Блин для метателя. 35. Потрепанная мысль.

По вертикали: 1. Прибор в руках папараци. 2. Музейный «водила». 4. Метод зануды. 5. «Корзинные» заросли. 6. Буква, что «прописывали» розгами. 7. «Северный человек» в масштабах Африки. 8. Подходящая конфета для удаления зубов. 27. Человек, который каши много ел. 13. Магистраль, где можно дать газу. 14. Подруга базарной бабы. 15. Сельскохозяйственный танк. 16. Это то, что остается, когда все выученное забыто. 17. Следует после чувства и толка. 27. Мысли, ведущие на костер. 28. Не живое, а дышит (загадка). 29. «Ура!» гардемаринов. 30. То, что надо знать, даже когда не врешь. 31. Болячка, на которую соль действует отрицательно.



Ответы на кроссворд от 18 апреля

По горизонтали: 1. Бестолочь. 9. Фонтан. 10. Реваншист. 11. Эпизод. 12. Сифилитик. 13. Анкета. 17. Таз. 19. Нунчаки. 20. Афоризм. 21. Ряд. 23. Унисон. 27. Мелодрама. 28. Италия. 29. Инвентарь. 30. Скидка. 31. Уклонение.

По вертикали: 2. Есенин. 3. Трагик. 4. Лишний. 5. Частица. 6. Компаньон. 7. Утолщение. 8. Анаграмма. 14. Энтузиаст. 15. Антипатия. 16. Задоринка. 17. Тир. 18. Зад. 22. Ябедник. 24. Помело. 25. Бритве. 26. Жмурки.

Предлагаем вам призовую викторину от ТНТ. Присылайте ответы по адресу: 432017, г. Ульяновск, ул. Пушкинская, 11 с пометкой «На конкурс «НГ» или приносите в редакцию лично. Правильно ответившему - приз от телекомпании «ТНТ». Ответы принимаются до 20 мая (по штемпелю).



Викторина «Песни»

1. На что в своей песне Максим Свобода собирался поменять воздух?

- а) На дым;
б) На сигареты;
в) На любовь.

2. С кем из известных артистов пела Soufee?

- а) Миша Марвин;
б) Мот;
в) Олег Майами.

3. Как Максим Фадеев придумал имя Шантай для песни?

- а) Оно ему приснилось;
б) Он услышал его в магазине;
в) Он ошибся, печатая слово «шантаж».

4. На чем играл Родион Толочкин?

- а) На трубе;
б) На губной гармошке;
в) На бубне.

5. Кто сидел в жюри, помимо Максима Фадеева и ТИМАТИ?

- а) Вера Брежнева;
б) Ляйсан Утяшева;
в) Аида Гарифуллина.



Правильно ответила на вопросы викторины от 18 апреля М.С. Нагибнева (г. Ульяновск). Поздравляем победителя и приглашаем в редакцию за призом. Справки по тел. 8 (8422) 41-04-32.

Ответы на викторину от 18 апреля

1 - б, 2 - в, 3 - а, 4 - в.

Смотрите шоу «Песни» каждую субботу в 22.00 на канале ТНТ

Астрологический прогноз с 8 по 15 мая



Овен

Есть вероятность временного снижения заработной платы на нынешнем рабочем месте. При этом возможна приятная командировка за границу. Хорошо пойдет деятельность, связанная с обучением в области электроники, компьютерной техники, астрологии.



Телец

Вы будете нацелены на общение, новые знакомства, но знакомства могут привести к разочарованиям, а порой и к опасностям. В браке кто-то может почувствовать усталость от общения, потребность в уединении или стремление к тайным любовным связям.



Близнецы

Неплохо пойдет работа, связанная с сельским хозяйством, продажей домашних животных или посевного материала. Сдача в аренду помещений принесет доход. В этот период лучше не заключать договоров, касающихся недвижимости. Следите за здоровьем.



Рак

Берегите сердечно-сосудистую систему, избегайте перегрузок. Длительное переутомление приведет к проявлению хронических заболеваний. Но не заикливайтесь на мелких недомоганиях, многие из них могут быть результатом повышенной мнительности.



Лев

Вам может казаться, что вас недооценивают. В это время в ваших делах не исключены досадные помехи, вынужденное бездействие может чередоваться с авралами, которые способствуют увеличению числа ошибок. Но это неподходящее время для смены работы.



Дева

С одной стороны, вас ждут испытания, где важно сделать выбор в пользу своих интересов, с другой - будет возможность извлечь пользу из создавшейся ситуации. Не исключены финансовые трудности, если вы продолжите незапланированно тратить деньги.



Весы

Этот период любви для многих представительниц знака Весы. Сейчас планеты дают возможность ставить свои условия в любовных отношениях. Для семейных людей это лучшее время, чтобы наладить доверительные отношения с детьми и создать гармонию в доме.



Скорпион

Финансовая озабоченность заставит активнее действовать, особенно если деятельность связана с торговлей, а доход зависит от продаж. Но действовать надо осторожнее, многократно проверять работу и документы. Неплохое время для творческих профессий.



Стрелец

Это наиболее подходящий период для того, чтобы заняться своим здоровьем, лечением и профилактикой уже выявленных заболеваний. Для хирургических операций не лучшее время, если они не срочные и нет опасности для жизни, операцию лучше перенести.



Козерог

Придется чаще искать опору в других людях, ваше душевное равновесие во многом зависит от отношений с ними и внешней поддержки от них. Вполне вероятны возобновление ранее прерванных отношений, встречи с теми, с кем вы давно не общались.



Водолей

Постарайтесь ограничить количество выполняемых дел, иначе многие из них окажутся незавершенными. Могут возникнуть спорные ситуации с друзьями, разногласия с детьми вследствие вашего напряженного рабочего графика. В работе возможны сложности.



Рыбы

Семейные Рыбы озаботятся воспитанием и развитием своих детей, захотят больше времени проводить с ними. Зато супружеская жизнь может несколько увянуть. Муж и жена будут заняты разными делами, и у них не будет времени уделять внимание друг другу.

Спектакли

Ульяновский областной драмтеатр им. И.А. Гончарова

(ул. Спасская, 12а, тел. 41-79-61, 41-72-54)

11 мая, 18.00 - А. Н. Островский «Бесприданница» (версия, 16+).

12 мая, 17.00 - Э. Ростан «Сирано де Бержерак» (комедия героя в двух частях, 16+).

13 мая, 17.00 - В. Красногоров «Любовь до потери памяти» (преьера, 18+).

15 мая, 18.00 - А. Крым «Завещание (Исповедь целомудренного бабника)» (комедия, 16+)

Ульяновский театр юного зрителя «Небольшой»

(ул. Пушкинская, 1/11, тел. 32-22-18)

12 мая, 18.00 - Жан-Батист Мольер, «Плутни Скапена» (комедия положений, 16+).

13 мая, 11.00 - «Плих и Плюх и прочие» (по мотивам Даниила Хармса) (комедия, 6+).



Ульяновский областной театр кукол им. В.М. Леонтьевой

(ул. Гончарова, 10, тел. 42-09-68)

12 мая, 12.00 и 15.00 - «Приключения Тома Сойера» (по роману Марка Твена) (комедия, 12+).

13 мая, 10.30 и 13.00 - А.Толстой, «Приключения Буратино» (сказка, 0+).

Театр-студия Infant-Terrible:

(г. Ульяновск, ул. Минаева, 6, тел. 8-917-611-22-93)

13 мая, 17.00 - «Леди Макбет Мценского уезда» (по Николаю Лескову) (драма, 12+).

Концерты

Ленинский мемориал

(пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 1, тел. 44-19-22)

10 мая, 18.30 - «Вокальные номера. Люблю тебя» (6+).

11 мая, 18.30 - «Кумпарсита. Ритмы Испании» (12+).

15 мая, 18.30 - «Проект «Музыкальный бар» (6+).

► Международный турнир «Кубок Жадовского монастыря по ММА» пройдет в Ульяновске. Поединки начнутся 12 мая в 11.00 в УСК «Новое поколение» (ул. Шолмова, 22). (12+)

К 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне в Ульяновске подготовили десятки праздничных мероприятий. Часть из них уже прошла, праздновать самый общенародный праздник в городе начали еще 6 мая. Что впереди? «Народная» собрала самое важное и интересное.

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

В 11.00 на центральной площади города начнется торжественное прохождение войск Ульяновского гарнизона. После будет показ военного кино и несколько творческих площадок.

В 13.30 откроется первая интерактивная площадка, которая называется «Снимается кино». Это игровые пробы исполнителей на главные роли в художественном фильме «Волга-Волга», а также киносъемка самых ярких эпизодов фильма.

В 16.00 заработает площадка «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?» - реконструкция выступления фронтовой творческой бригады перед бойцами воинской части.

В 18.30 заработает площадка «Танцуй, победная весна!» - мастер-класс по танцам с участием Ульяновского государственного духового оркестра «Держава».

Параллельно на эспланаде у площади с **10.00 до 16.00** будут проходить «Моторы Победы» - выставка военной техники.

Ну а сами фильмы в открытом кинотеатре «Победа» будут показывать с раннего утра до позднего вечера. В репертуаре: «Истребители», «В бой идут одни старики», «В шесть часов вечера после войны», «Машенька», «Офицеры».

ПЛОЩАДЬ 100-ЛЕТΙΑ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.И. ЛЕНИНА

Мероприятия начнутся **в 11.00**, будут работать выставки, посвященные памяти павших в годы войны ульяновцев. Кроме прочего, именно здесь состоится церемония передачи земли с Мамаева кургана, которую в Ульяновск привезли гимназисты.

А еще на площади 100-летия со дня рождения В.И. Ленина пройдут



Фото Павла ШАЛАГИНА

Отмечаем до победного

турнир по фехтованию (**10.00 - 14.00**) и молодежные спортивные соревнования (**11.00 - 14.00**).

В 14.00 здесь начнется сбор участников акции «Бессмертный полк». Стартует он в 15.00 от улицы Спасской. Маршрут пройдет по бульвару Пластова к Центробанку, затем по улице Гончарова и, наконец, к обелиску.

ПЛОЩАДЬ 30-ЛЕТΙΑ ПОБЕДЫ

У обелиска на площади 30-летия Победы начнется праздничный митинг «Полка...». Завершится он исполнением песни «День Победы» и возложением цветов на площади 30-летия Победы **в 16.00**.

После завершения «Бессмертного полка» на площади 30-летия Победы пройдет совместный концерт оркестров УМВД и оркестра русских народных инструментов.

Они исполнят всем известные военные песни, а затем **в 21.00** перед горожанами выступят ВИА «Здравствуй, песня» и известная по «Фабрике звезд» российская певица Юлия Михальчик. Завершит праздник фейерверк - **в 22.00**.



БИБЛИОТЕКИ

«Идет весна победным маем» - так будет называться открытая библиотечная площадка, посвященная 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, которую подготовила Аксаковская библиотека. Она будет работать с раннего утра 9 Мая.

Посетителям расскажут о юных пионерах - героях Советского

Союза Вале Котик, Марате Козее, Зине Портновой, Лене Голикове. Кроме того, все желающие получат иллюстративные флаер-листы с QR-кодами на интернет-ресурсы, посвященные жизни и подвигам пионеров-героев и членов подпольной организации комсомольцев Краснодона «Молодая гвардия».

Во Дворце книги **в 10.00** состоится отчетный концерт народного

ЗА ДЕНЬ ДО ПОБЕДЫ

8 мая в 9.00 на Воскресенском кладбище пройдет воинский ритуал и церемония возложения цветов к братской могиле воинов, умерших в госпиталях Ульяновска.

В 11.00 к памятнику-часовне святого великомученика Георгия Победоносца (улица Кольцевая) возложат венки в честь воинов, павших в боях за свободу и независимость Отечества.

Ну а **в 13.00** ветераны и жители города примут участие в митинге-реквиеме на площади 30-летия Победы. Военные вынесут знамя Победы, флаг Российской Федерации, флаг Ульяновской области. Состоится торжественное возложение гирлянды Славы. Память павших почтут минутой молчания и оружейным салютом.

коллектива вокального ансамбля «Элегия», приуроченный ко Дню Победы.

Помимо этого, во Дворце книги откроется выставка «9 Мая - память погибшим, наследство живым». Выставка состоится в рамках проекта «Патриотическая вахта памяти «Все судьбы в единую слиты...» навстречу 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ВЫСТАВКИ

В научно-выставочном комплексе «На Московской» (ул. Ленина, д. 60) покажут выставку «Дневник солдата». Главный элемент экспозиции - фронтовой дневник командира одной из танковых колонн, освобождавших Сталинград, Александра Васильевича Завражнова (1920 - 2008).

Дневник, а также фотографии из семейного альбома и личные вещи ветерана, бережно сохранил сын, ульяновский педагог Петр Завражнов. На страницах дневника, представленных вниманию зрителей, ежедневные наблюдения и впечатления воюющего солдата соседствуют с тактическими разработками и схемами наступления возглавляемого им военного подразделения.

УЛИЦЫ ГОРОДА

На улицах Гончарова и Минаева с **14.00 до 17.00** развернется экспозиция школьных музеев, носящих имена Героев Советского Союза, а в сквере им. Карамзина **в 10.00** откроется выставка военных артефактов и пройдет акция «День Победы - в моей семье».

Праздничные мероприятия пройдут и в районах города. Основной площадкой в Заволжье будет площадь 50-летия Победы. В Железнодорожном районе таковой выбрана площадь у киноконцертного комплекса «Современник», в Засвияжье - парк «Молодежный», а в Ленинском районе - парк «Победа».



► Городской конкурс чтецов стихов «Голоса Симбирска–Ульяновска», посвященный 370-летию города, пройдет 15 мая в 14.00. Приглашаются учащиеся, педагоги и библиотекари общеобразовательных учреждений города (0+).

Время квасить

Иван СОНИН

Наверное, нет в России такого человека, который не любил бы квас. А вы задумывались, когда вообще появился этот напиток? А сколько у него рецептов? А есть ли традиционный симбирский квас?

КНЯЖЕСКИЙ НАПИТОК

История кваса, как бы это банально ни звучало, уходит корнями в глубочайшую древность. Об этом говорит хотя бы то, что на большинстве славянских языков это слово звучит практически одинаково. То есть, скорее всего, напиток появился тогда, когда все славяне говорили еще на одном языке - не позже 1 500 лет назад. А первое его задокументированное упоминание приходится аж на конец X века! В летописях говорится, что после крещения киевлян князь Владимир велел раздать им пищу, мед (медовуху, - Ред.) и квас. Правда, скорее всего, тот квас был куда крепче нынешнего. Историки считают, что тогда, 1 000 лет назад, квас был даже крепче современного пива. И только со временем, через пару столетий, этим названием стали называть, по сути, два напитка. Первый, который готовили с помощью кипячения, получил название «твареный квас», а второй - тот, который мы пьем до сих пор, стал просто квасом.

Со временем примерный стандарт этого напитка распространился среди большинства славянских народов и его соседей. Квас - это слабоалкогольный напиток, приготовленный путем сквашивания его составляющих в теплой воде. Доля алкоголя в нем не превышает трех процентов. Интересно, что по классификации некоммерческой организации пивоваров Beer Judge Certification Program квас относится к традиционному пиву.

СЫРОВЕЦ И ПОЗА

Один из самых частых споров о квасе - это правильность



Фото Владимира ЛАМЗИНА

приготовления. В этих спорах правы все и не прав никто. Потому что единого рецепта этого напитка не существует. И если вдруг кто-то начнет хвалиться, что его бабушка готовит истинный симбирский квас, вы можете ему парировать тем же.

Одного рецепта кваса в Симбирской губернии не существовало, - рассказывает краевед Сергей Петров. - Но можно выделить три основных типа этого напитка. Первый - из ржаной муки, он назывался «сыровец». Второй - из печеного хлеба с солодом. Третий - медовые и плодовые квасы, которые готовят уже без муки и дрожжей.

Свою лепту в рецептуру кваса внесла советская пищевая промышленность. До середины XX века обязательным элементом кваса был солод. Но в позднем СССР в магазинах стали продавать квасное сусло,

прозванное в народе «гуща». И поэтому самый распространенный рецепт кваса стал состоять из воды, квасного сусла и дрожжей. Дальше вариаций масса - кто-то добавляет сахарную свеклу, кто-то свежие яблоки или ягоды - получается хлебно-фруктовый квас, кто-то - сухофрукты. Из всех этих добавок свекла обязательна только для мордовского кваса - позы.

ПОЧЁМ СТАКАНЧИК?

Традиция продажи кваса на улицах в России имеет еще дореволюционные корни. Но именно в Советском Союзе появились традиционные желтые цистерны, к которым выстраивались очереди. «Желтые бочки» становились даже героями городских легенд в стиле «друг моего друга видел, что на дне такой бочки нашли огромного червя». Естественно, все это было ложью. Правда, сейчас в России бочки практически полностью вытеснил квас в кегах. Но в соседней Беларуси желтые цистерны еще можно встретить на улицах.

Квас в бутылках появился также в СССР. Наверное, многие еще помнят «чебурашки» с медведем на этикетке.

Если говорить о рекомендациях по выбору покупного кваса, то они довольно просты. В жаркий день разливной квас лучше покупать в начале дня. Потому что, даже находясь в кегах, он теряет вкусовые качества. Поэтому в послеобеденное время лучше предпочесть бутылочный. Его же нужно выбирать по составу: сахар, хмель, солод, дрожжи, допустимы окислитель и сахарный колер. Если есть еще какой-то компонент - выбирайте другую марку.

НАРОДНЫЙ РЕЦЕПТ

Рецепт кваса от читательницы «Народной газеты» Людмилы Федотовой

Ингредиенты: 3 столовые ложки сухого квасного сусла, 1 чайная ложка дрожжей, 3 столовые ложки сахара, 10 ягод изюма, 3 литра теплой воды.

В 0,5 литра теплой воды добавить дрожжи и сахар. Перемешать, поставить в теплое место и дожидаться, пока начнется процесс закваски. После этого перелить в трехлитровую банку, добавить квасное сусло и изюм. Залить теплой кипяченой водой до полного и оставить в тепле на сутки.

В ЭТОТ ДЕНЬ

День Победы без Вечного огня

Игорь УЛИТИН

На площади 30-летия Победы в преддверии 9 Мая мы привычно идем с цветами к Вечному огню, чтобы возложить их в память о погибших на войне. Однако так было не всегда. Например, 20 лет назад - в мае 1998 года. Тогда на всей площади 30-летия Победы шел масштабный ремонт. Обелиск Славы был опоясан строительными лесами. И даже на самом верху стелы - на звезде - можно было разглядеть промышленных альпинистов. Обновляли тогда и чашу Вечного огня. Собственно, из-за чего его и пришлось погасить. Но несмотря

на то, что пламени не было, люди все равно шли возлагать цветы в память о тех, кто отстоял нашу родину у врага. Наш фотограф Павел Шалагин запечатлел эту церемонию 6 мая 1998 года. А рабочие практически не обращали внимания на то, что происходило вокруг, и продолжали реставрировать памятник.

В следующий раз масштабная реконструкция площади 30-летия Победы проходила осенью 2014-го - весной 2015-го, в преддверии 70-летия Победы. Естественно, тушили тогда и Вечный огонь в чаше. Но уже в начале апреля 2015 года, еще до окончания всех работ, он пылал снова.



Фото Павла ШАЛАГИНА

КОНКУРС

Орфографический патруль

ЧТО ВЫ ПИШЕТЕ?

Это рекламное объявление можно встретить во многих маршрутках Ульяновска. И грустно то, что такое написание очень простого слова «что» я встречаю не первый раз. Да, я понимаю, что большинство из нас так говорит. Да, я понимаю, что это чисто рекламный ход и слово «чѐ» бросится в глаза скорее, чем правильно написанное «что». Но если исходить из этого, то и в остальной рекламе нужно перестать соблюдать правила русского языка. Например, писать «корм для сабак» или «малочный шекалад» - это ведь тоже бросится в глаза. Только после этого захочется воскликнуть: «Что вы творите!».

Артем Наумов, Ульяновск

ПОЖАЛУЙСТА, СТАВЬТЕ ЗАПЯТЫЕ



И зимой и летом одним цветом - что это в Ульяновске? Правильно! Поздравительные вывески с Новым годом, 9 Мая и предупреждающие объявления об угрозе сосулек. О последних особенно не хочется думать в теплые деньки, но орфографический зуд заставил сфотографировать эту надпись и прислать вам в редакцию. Стыдно должно быть - на Гончарова, в центре культурной столицы, забыть про запятые. И вообще воспользуйтесь правилами русского языка: «Пожалуйста, осторожно! Возможно падение снега и льда!».

Валентина Лебедева, Ульяновск

Охота на ошибки продолжается. Ждем найденные вами орфоляпы по адресу: 432017, Ульяновск, ул. Пушкинская, 11 или на электронную почту: glavrednarod@mail.ru



Народная Газета
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНДЕЛЬНИК

Учредитель - Правительство Ульяновской области. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ульяновской области. ПИ №ТУ 73-00428 от 4 февраля 2016 года.

Главный редактор - И. М. АРАНОВСКАЯ
Редактор выпуска - В. Е. КАМАНИНА
E-mail: glavrednarod@mail.ru;
http://ulpravda.ru

Адрес редакции:
432017, Ульяновск, ул. Пушкинская, 11.
Телефон отдела новостей 8(8422) 30-17-00.
Объявления и реклама принимаются по адресу:
Ульяновск, ул. Пушкинская, 11, 1-й этаж.
Тел.: 8(8422) 30-18-10, 41-44-88 (факс).
E-mail: ng_reklama@mail.ru

Издатель: ОГАУ ИД «Ульяновская правда».
432017, Ульяновск, ул. Пушкинская, 11.
Подписной индекс 54495 - «Народная газета».
Газета отпечатана с готового оригинал-макета в ООО «Издательский дом «Владис», 432006, г. Ульяновск, ул. Локомотивная, д. 4а. По вопросам качества печати просьба обращаться по тел. 8(8422) 27-87-57.
Печать офсетная с оригинал-макета заказчика. Объем 8 п.л. Тираж 7 000 экз. Заказ № 18390.
Время подписания в печать: по графику 17.00, фактически 17.00. Цена договорная.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели. Письма, рукописи, иллюстрации не рецензируются и не возвращаются. TV-программа предоставлена ServiceTV.



Перепечатка материалов допустима только с разрешения редакции.